

Emplettes bibliographiques

L a E s m é r a l d a



Nicollet, 1981

Généralités

- ACTES. *LES CAHIERS D'ACTION JURIDIQUE*, n° 49-50 (« Le corps aux mains du droit »), juin 1985.
- AMBROSELLI CLAIRE, « La fabrique du corps humain en question », in *Actes. Les Cahiers d'Action Juridique*, n° 49-50 (« Le corps aux mains du droit »), juin 1985, p. 27-34.
- ARDOINO JACQUES (entretien avec), « À corps perdu, le temps retrouvé », *Quel Corps ?*, n° 34-35 (« Corps symboliques »), mai 1988, p. 41-50.
- ARDOINO JACQUES, « Symbolismes et incorporations institutionnelles », *Quel Corps ?*, n° 34-35 (« Corps symboliques »), mai 1988, p. 51-71.
- ARÉNILLA LOUIS, « Le corps sportif », *La Quinzaine Littéraire*, n° 514 (« Le meilleur des corps »), août 1988, p. 21-22.
- BADOU GÉRARD, *Le Corps défendu. Quand la médecine dépasse les bornes*, Paris, Jean-Claude Lattès, 1994.
- BARREAU JEAN-JACQUES, « L'impossible définition du corps », *Intercultures*, n° 19 (« Corps et cultures (2) »), octobre 1992, p. 27-43.
- BAUDRILLARD JEAN, « Le corps ou le charnier des signes », *Topiques*, octobre 1972, p. 75-108. Repris dans *L'Échange symbolique et la mort*, Paris, Gallimard, 1976, chapitre IV, p. 151-189.
- BAUDRILLARD JEAN, *La Transparence du mal. Essai sur les phénomènes extrêmes*, Paris, Galilée, 1990. Principalement la seconde partie : « L'altérité radicale », p. 117-180.
- BAUDRILLARD JEAN (entretien avec), « Le corps, un échange symbolique », *Présentaine*, n° 12-13 (« Corps »), mars 2000, Montpellier, Université Paul Valéry, p. 263-277.
- BEFFA MARIE-LISE et HAMAYON ROBERTE (recueil publié par), *Les Figures du corps*, Nanterre, Société d'Ethnologie, 1989.
- BERNARD MICHEL, *Le Corps*, Paris, Jean-Pierre Delarge, Éditions Universitaires, « Corps et culture » (n° 3), 1976. Réédition Paris, Le Seuil, « Points-Essais », n° 317, 1995.
- BERNARD MICHEL, « Les paradoxes de la douleur », *Esprit*, n° 62 (« Le corps... entre illusions et savoirs »), février 1982, p. 152-165.
- BERNARD MICHEL, *L'Expressivité du corps. Recherche sur les fondements de la théâtralité*, Paris, Jean-Pierre Delarge, 1976. Réédité, Paris, Chiron, 1986.
- BOURDIEU PIERRE, « La croyance et le corps », in *Le Sens pratique*, [1980], Paris, Éditions de Minuit, 1989, chapitre 4, p. 111-134.
- BROHM JEAN-MARIE, « L'emprise au corps », *Quel Corps ?*, n° 28-29 (« Sport et modernité »), décembre 1985, p. 35-51.
- BROHM JEAN-MARIE, « L'objet/sujet du corps », in *Quel Corps ?* (ouvrage collectif), Montreuil, Les Éditions de la Passion, 1986, p. 7-15.
- BROHM JEAN-MARIE, « Les matrices du corps », *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n° 15, septembre 1987, p. 10-15.
- BROHM JEAN-MARIE, « Corpus symbolicum », *Quel Corps ?*, n° 34-35 (« Corps symboliques »), mai 1988, p. 22-40.
- BROHM JEAN-MARIE, « Constructions du corps : quel corps ? », in Catherine Garnier (sous la direction de), *Le Corps rassemblé. Pour une perspective interdisciplinaire et culturelle de la corporéité*, Montréal (Canada), Agence d'Arc, 1991, p. 85-106.
- CERTEAU (DE) MICHEL, « Histoires de corps », *Esprit*, n° 62 (« Le corps... entre illusions et savoirs »), février 1982, p. 179-185.
- CHIRPAZ FRANÇOIS, *Le Corps*, Paris, Presses Universitaires de France, 1963.
- CINÉMAS. *Revue d'Études Cinématographiques*, vol. 7, n° 12 (« La représentation du corps au cinéma »), automne 1996.
- COHEN-BOULAKIA CLAUDE et GOROT JACQUES (sous la direction de), *Corps. Àme. Esprit. Colloque de Cerisy*, Paris, Éditions E.D.K., 2000.
- COMAR PHILIPPE, *Les Images du corps*, Paris, Gallimard, « Découvertes », n° 185, 1993.
- CREWS HARRY, *Body*, [roman, 1990], Gallimard, 1994. « Folio », n° 3079, 1998.
- DRULHE MARCEL, « L'incorporation », *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n° 15, septembre 1987, p. 5-6.
- FAUVEL DAVID, « De viande et de chair, le corps. Propos sur les dimensions thanatique et érotique du corps », *Sillages*, tome 3 (« À l'entour du corps »), printemps 1990, p. 4-17.
- GARNIER CATHERINE (sous la direction de), *Le Corps rassemblé. Pour une perspective interdisciplinaire et culturelle de la corporéité*, Montréal (Québec), Éditions Agence d'Arc, 1991.
- GAUTHIER ALAIN, *Le Corps. Pas de passion à déclarer*, Paris, Eshel, « Fenêtres sur... », 2001.
- GIL JOSÉ, *Métamorphoses du corps*, Paris, Éditions de la Différence, « Essais », 1985.
- GODDARD JEAN-CHRISTOPHE et LABRUNE MONIQUE (sous la direction de), *Le Corps*, Paris, Vrin, 1992.
- INTERNATIONALE DE L'IMAGINAIRE, n° 8 (« Le corps tabou »), Mazamet, Babel, Maison des cultures du monde, 1998.
- JEUDY HENRI-PIERRE, *Parodies de l'auto-destruction*, Paris, Librairie des Méridiens, 1985. Chapitre 2 : « Images de la sauvegarde du corps », p. 37-62.
- JEUDY HENRI-PIERRE, *Le Corps et ses stéréotypes*, Belfort, Circé, 2001.

MARZANO-PARISOLI MARIA-MICHELA, *Penser le corps*, Paris, Presses Universitaires de France, 2002.

MORIN EDGAR (entretien avec), « Corps et bio-logique du sujet », *Présentaine*, n° 12-13 (« Corps »), mars 2000, Montpellier, Université Paul Valéry, p. 231-247.

NOUDELMANN FRANÇOIS (sous la direction de), *Le Corps à découvert*, Paris, Les Éditions STH, 1992.

PRÉSENTAINE, n° 12-13 (« Corps »), mars 2000, Montpellier, Université Paul Valéry.

REVUE DE MÉDECINE PSYCHOSOMATIQUE, n° 33 (« Regards sur le corps »), Grenoble, La Pensée Sauvage, mars 1993.

QUEL CORPS ?, n° 34-35 (« Corps symboliques »), mai 1988, Saint-Mandé.

QUÉRAN ODILE et TRARIEUX DENIS (textes choisis et présentés par), *Les Discours du corps. Une anthologie*, Presses Pocket, « Agora. Les classiques », n° 10, 1993.

THOUVENIN DOMINIQUE, « La disponibilité du corps humain : corps sujet ou corps objet ? », in *Actes. Les Cahiers d'Action Juridique*, n° 49-50 (« Le corps aux mains du droit »), juin 1985, p. 35-41.

Approches sociologiques et anthropologiques

ACTIONS ET RECHERCHES SOCIALES, volume 6, n° 1 (« Corps et société »), Paris, Erès, mars 1982.

ACTIONS ET RECHERCHES SOCIALES, volume 18, n° 1 (« Corps et modernité »), Paris, Erès, mars 1985.

ALBERT JEAN-PIERRE, « Le corps défait. De quelques manières pieuses de se couper en morceaux », *Terrain. Carnets du Patrimoine Ethnologique*, n° 18 (« Le corps en morceaux »), mars 1992, p. 33-45.

ANDRIEU BERNARD, *Le Corps dispersé. Une histoire du corps au XX^{ème} siècle*, Paris, L'Harmattan, 1993 (réédition 1996).

ANTHROPOPAGES. GROUPE DE RECHERCHE ET D'ACTION EN ETHNOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE, n° 00 (« Le corps en tout sens »), janvier-février 2000, Montpellier.

BAGLIANI AGOSTINO PARAVICINI, « Démembrement et intégrité du corps au XIII^{ème} siècle », *Terrain. Carnets du Patrimoine Ethnologique*, n° 18 (« Le corps en morceaux »), mars 1992, p. 26-32.

BAUD JEAN-PIERRE, *L'Affaire de la main volée. Une histoire juridique du corps*, Paris, Le Seuil, 1993.

BAUDRILLARD JEAN, « Le plus bel objet de consommation : le corps », in *La Société de consommation. Ses mythes, ses structures*,

[Paris, Denoël, 1970], Paris, Gallimard, « Idées », n° 316, 1974, p. 199-238.

BAUDRY PATRICK, « Du corps individuel au corps collectif », *Quel Corps ?*, n° 28-29 (« Sport et modernité »), décembre 1985, p. 9-14.

BAUDRY PATRICK, *Le Corps extrême. Approche sociologique des conduites à risque*, Paris, L'Harmattan, 1991.

BERTHELOT JEAN-MICHEL, « Corps et société (Problèmes méthodologiques posés par une approche sociologique du corps) », *Cahiers Internationaux de Sociologie*, vol. LXXIV, janvier-juin 1983, Paris, Presses Universitaires de France, p. 119-131.

BERTHELOT JEAN-MICHEL, DRULHE MARCEL, CLÉMENT SERGE, FORNÉ J., M'BOGÉ G. (sous la direction de), *Les Sociologies et le corps*, numéro spécial de *Current Sociology*, vol. 33, n° 2, été 1985, Londres, Sage Publications.

BERTHELOT JEAN-MICHEL, « L'évanescence facticité du corps », *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n° 15, septembre 1987, p. 7.

BERTHELOT JEAN-MICHEL, « Le discours sociologique et le corps », *Quel Corps ?*, n° 34-35 (« Corps symboliques »), mai 1988, p. 72-83.

BOGDAN ROBERT, « Le commerce des monstres », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 104 (« Le commerce des corps »), septembre 1994, Paris, Le Seuil, p. 34-46.

BOLTANSKI LUC, « Les usages sociaux du corps », *Annales ESC*, n° 1, Paris, Armand Colin, janvier-février 1971, p. 205-233.

BOREL FRANCE, « Le corps en trompe-l'œil. Pour une mise en scène de l'éphémère », *Revue de l'Université de Bruxelles*, n° 3-4 (« Le corps-spectacle »), 1987, p. 75-84.

BOURDIEU PIERRE, « Les trois états du capital culturel », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 30 (« L'institution scolaire »), Paris, Le Seuil, novembre 1979, p. 3-6.

BOURDIEU PIERRE, *La Distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Éditions de Minuit, 1979.

BRAUNSTEIN FLORENCE et PÉPIN JEAN-FRANÇOIS, *La Place du corps dans la culture occidentale*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999.

BROHM JEAN-MARIE, « Le corps : un paradigme de la modernité ? », *Actions et Recherches Sociales*, n° 1 (« Corps et modernité »), volume 18, mars 1985, Paris, Erès, p. 15-38.

CAMPION-VINCENT VÉRONIQUE, *La Légende des vols d'organes*, Paris, Les Belles Lettres, 1997.

CAMPONESI PIERO, *La Chair impassible*, [La Carne impassibile, 1983], Paris, Flammarion, « Nouvelle bibliothèque scientifique », 1986.

CORBEAU JEAN-PIERRE, « Crises sociales et stigmatisation du visage », *Art et Thérapie*, n° 40-41

(« Le visage dévisagé. De la séduction humaine à la représentation divine »), décembre 1991.

COURTINE JEAN-JACQUES et HAROCHE CLAUDINE, *Histoire du visage. Exprimer et taire ses émotions, XVI^{ème}-début XIX^{ème} siècle*, Marseille, Rivages, 1988.

COURTINE JEAN-JACQUES et HAROCHE CLAUDINE, « Identités et identifications du visage », *Art et Thérapie*, n° 40-41 (« Le visage dévisagé. De la séduction humaine à la représentation divine »), décembre 1991.

DELON MICHEL, « Corps sauvages, corps étranges », *Dix-huitième Siècle*, n° 9 (« Le sain et le malsain »), 1977, p. 27-38.

DESCAMPS MARC-ALAIN, *L'Invention du corps*, Paris, Presses Universitaires de France, 1986.

DESPEUX CATHERINE, « Le corps, champ spatio-temporel, souche d'identité ». *L'Homme. Revue Française d'Anthropologie*, n° 137, janvier-mars 1996, p. 87-118.

DETREZ CHRISTINE, *La Construction sociale du corps*, Paris, Le Seuil, « Points/Essais », n° 490, 2002.

DOSTIE MICHEL, *Les Corps investis*, Montréal (Québec), Les Éditions coopératives Albert Saint-Martin de Montréal, 1988.

DOUGLAS MARY, *De la souillure. Essai sur les notions de pollution et de tabou*, Paris, Maspero, 1971.

DUMOUCHEL PAUL, *Émotions. Essai sur le corps et le social*, Le Plessis-Robinson, Synthélabo, « Les Empêcheurs de penser en rond », 1995.

DÜRRENMATT JACQUES, « Satans en morceaux », in Gilles Menegaldo (sous la direction de), *Frankenstein*, Paris, Autrement, « Figures mythiques », 1998, p. 103-119.

EMMANUELLI XAVIER (entretien avec), « Le corps des exclus », *Sociétés & Représentations*, n° 2 (« Le corps à l'épreuve »), CREDHESS, avril 1996, p. 209-215.

ERLICH MICHEL, *La Mutilation*, Paris, Presses Universitaires de France, 1990.

ERLICH MICHEL, *Les Mutilations sexuelles*, Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », n° 2581, 1991.

EWING WILLIAM A. et GIRARDIN DANIEL, *Le Siècle du corps*, Paris, Éditions de La Martinière, 2000.

FALK PASI, « La corporéité et l'histoire », in Catherine Garnier (sous la direction de), *Le Corps rassemblé. Pour une perspective interdisciplinaire et culturelle de la corporéité*, Montréal (Québec), Agence d'Arc, 1991, p. 44-67.

FEATHERSTONE MIKE, « Le corps dans la culture de consommation », *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n° 15, septembre 1987, p. 8-10.

FLAHAULT FRANÇOIS, *Face à face. Histoires de*

visages, Paris, Plon, 1989. Notamment le chapitre « Visages abîmés », p. 43-62.

FLICHE BENOÎT, « Quant cela tient à un cheveu. Pilosité et identité chez les Turcs de Strasbourg », *Terrain. Carnets du Patrimoine Ethnologique*, n° 35 (« Danser »), Éditions du Patrimoine, septembre 2000, p. 155-165.

FLUSSER VILÉM, *Les Gestes*, co-édition Paris, Éditions Hors Commerce et Cergy, D'Arts éditeur, 1999. Principalement « Le geste de raser », p. 7-16.

FOUGERAY SYLVIE, « L'âme et la tripe du masque corporel : possession versus incarnation », *Galaxie Anthropologique*, n° 4-5 (« Possessions. Fantômes, mythes et ravissements »), août 1993, p. 7-13.

FOURNIER MARTINE, « Le corps, emblème de soi », *Sciences Humaines*, n° 132, novembre 2002 (« Le souci du corps »), p. 22-23.

FUTORANSKY LUISA, *Cheveux, toisons et autres poils*, [1990], Paris, Presses de la Renaissance, 1991.

GÉLIS JACQUES, « Refaire le corps. Les déformations volontaires du corps de l'enfant à la naissance », *Ethnologie Française*, tome XIV, n° 1, Paris, Berger-Levrault, 1984, p. 7-28.

GOFFMAN ERVING, *Stigmate. Les usages sociaux des handicaps*, [1963, pour l'édition américaine], Paris, Éditions de Minuit, 1993.

GUILLET GÉRARD, *L'Âme à fleur de peau. Rites, croyances et signes*, Paris, Albin Michel, 1995.

GUILLOU MICHEL, « Le corps et l'appareil », *Traverses*, n° 14-15 (« Nanopies du corps »), Paris, Centre Georges Pompidou/Éditions de Minuit, avril 1979, p. 132-142.

HENCK VÉRONIQUE, « La perception de l'altérité », *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n° 48, 1995, Dunod, p. 219-228.

HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE, n° 23 (« Corps et sociétés »), 2^{ème} semestre 2001.

HOWARD ALAN et RENSEL JAN, « Une profondeur qui s'arrête à la surface de la peau : ordre social et corps à Rotuma », in Maurice Godelier et Michel Panoff (textes rassemblés et édités par), *La Production du corps. Approches anthropologiques et historiques*, Paris, Éditions des Archives contemporaines, 1998, p. 187-201.

KHAYAT JACQUELINE, *Rites et mutilations sexuels*, Paris, Guy Authier, 1977.

JACQUET JUDITH-DANIELLE, « Le miracle de la Jambe Noire », in Jacques Gélis et Odile Redon (ouvrage collectif sous la responsabilité de), *Les Miracles miroirs des corps*, Saint Denis, Presses et Publications de l'Université de Paris VIII, 1983, p. 21-52.

LACOMBE PHILIPPE, « Nature, culture et pilosités », *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n° 49 (« L'imaginaire »), Paris, Dunod, 1995, p. 295-301.

LE BRETON DAVID, « Corps et symbolique sociale », *Cahiers Internationaux de Sociologie*, volume LXXIII (« Une anthropologie généralisée »), juillet-décembre 1982, Paris, Presses Universitaires de France, p. 223-232.

LE BRETON DAVID, « L'effacement ritualisé du corps », *Cahiers Internationaux de Sociologie*, volume LXXVII (« Le corps »), juillet-décembre 1984, Paris, Presses Universitaires de France, p. 273-286.

LE BRETON DAVID, « Corps et individualisme », *Diogène*, n° 131, juillet-septembre 1985, Paris, Gallimard, p. 27-48.

LE BRETON DAVID, *Corps et sociétés. Essai de sociologie et d'anthropologie du corps*, Paris, Librairie des Méridiens, 1985.

LE BRETON DAVID, *Anthropologie du corps et modernité*, Paris, Presses Universitaires de France, 1990 (réédité 2000).

LE BRETON DAVID, *La Chair à vif. Usages médicaux et mondains du corps humain*, Paris, Métailié, 1993.

LE BRETON DAVID, *Anthropologie de la douleur*, Paris, Métailié, 1995.

LE BRETON DAVID, « La passion de souffrir », *Recherches. La Revue du M.A.U.S.S.*, n° 5 [« À quoi bon (se) sacrifier ? Sacrifice, don et intérêt »], Paris, La Découverte/M.A.U.S.S., 1995, p. 165-167.

LE BRETON DAVID, *L'Adieu au corps*, Paris, Métailié, 1999.

LE BRETON DAVID, *La Sociologie du corps*, Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », n° 2678, 1992 (2^{ème} édition corrigée 1994).

LEFEBVRE THIERRY, « Ouvrez quelques crânes : de l'usage du trépan et de la fraise à main au tournant du siècle », *Sociétés & Représentations*, n° 2 (« Le corps à l'épreuve »), CREDHESS, avril 1996, p. 127-136.

LIOTARD PHILIPPE, « Fictions de l'étranger : le corps soupçonné », *Quasimodo*, n° 6 (« Fictions de l'étranger »), printemps 2000, Montpellier, p. 61-87.

LIOTARD PHILIPPE, « Corps d'identité », *Le Courrier de l'Unesco*, n° 39 (« Mon corps c'est comme je veux »), juillet 2001.

LOUX FRANÇOISE, *Le Corps dans la société traditionnelle*, Paris, Berger-Levrault, 1979. Notamment « Le façonnage du corps », p. 61-72, « L'éducation morale du corps », p. 73-81 et « Clefs et plénitudes du corps », p. 157-175.

LUGASSY FRANÇOISE, *Logement, corps, identité*, Paris, Éditions Universitaires, 1989.

MAERTENS JEAN-THIERRY, *Ritologiques 4. Dans la peau des autres. Essai d'anthropologie des inscriptions vestimentaires*, Paris, Aubier Montaigne, 1978.

MARTINEAU JEAN-PIERRE, « Avatars du corps, représentations », in Catherine Garnier (sous la direction de), *Le Corps rassemblé. Pour une perspective interdisciplinaire et culturelle de la corporéité*, Montréal (Québec), Agence d'Arc, 1991, p. 68-84.

MAUSS MARCEL, « Les techniques du corps », in *Sociologie et anthropologie*, [1950], Paris, Presses Universitaires de France, 1960, 6^{ème} partie, p. 363-386 (Première édition, *Journal de Psychologie*, XXXII, n° 3-4, 15 mars-15 avril 1936. Communication présentée à la Société de Psychologie le 17 mai 1934).

MÉCHIN COLETTE (sous la direction de), *Usages culturels du corps*, Paris, L'Harmattan, 1997.

Médiévales, n° 8 (« Le souci du corps »), Paris, Presses Universitaires de Vincennes, printemps 1985.

MEMMI DOMINIQUE, « Introduction : la dimension corporelle de l'activité sociale », *Sociétés Contemporaines*, n° 31 (« Le corps protestataire »), juillet 1998, Paris, L'Harmattan, p. 5-14.

MICHEL MICHEL, « De la "libération du corps" au "corps glorieux". Sur une nouvelle tentative pour masquer l'incomplétude anthropologique », *Actions et Recherches Sociales*, volume 18, n° 1 (« Corps et modernité »), mars 1985, Paris, Érès, p. 39-53.

MONESTIER MARTIN, *Les Poils. Histoires et bizarreries. Cheveux, toisons, coiffeurs, moustaches, barbes, chauves, rasés, albinos, hirsutes, velus et autres poilants trichosés*, Paris, Le Cherche Midi, 2002.

MONJARET ANNE, « Le sens du poil », in Marie-Lise Beffa et Roberte Hamayon (recueil publié par), *Les Figures du corps*, Nanterre, Société d'Ethnologie, 1989, p. 129-144.

MURPHY ROBERT F., *Vivre à corps perdu. Le témoignage et le combat d'un anthropologue paralysé*, [The Body silent. A journey into Paralysis, 1987], Paris, Plon, « Terre humaine », 1990.

NAHOUM-GRAPPE VÉRONIQUE, « Madonna et Michael Jackson : un couple impossible », *Sociétés & Représentations*, n° 2 (« Le corps à l'épreuve »), CREDHESS, avril 1996, p. 59-72.

OBREGÓN JIMENA PAZ, « Il s'en faut d'un poil », in Marie-Lise Beffa et Roberte Hamayon (recueil publié par), *Les Figures du corps*, Nanterre, Société d'Ethnologie, 1989, p. 145-165.

PERELMAN MARC, *Construction du corps, fabrique de l'architecture. Figures, histoire, spectacle*, Paris, Les Éditions de la Passion, 1994.

POIRIER JEAN, « Les techniques du corps », in Jean Poirier (sous la direction de), *Histoire des mœurs. Tome 1 : Les coordonnées de l'homme et la culture matérielle*, Paris, Gallimard, 1991, p. 415-418.

- PRADELLES DE LA TOUR CHARLES-HENRY, « L'imaginaire corporel et le social », *L'Homme. Revue Française d'Anthropologie*, XXVII^{ème} année, n° 102, avril-juin 1987, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, p. 173-179.
- RAIMBAULT GINETTE, « Morceaux de corps en transit », *Terrain. Carnets du Patrimoine Ethnologique*, n° 18 (« Le corps en morceaux »), mars 1992, p. 15-25.
- RAUCH ANDRÉ, « Le corps, objets et territoire actuels de l'histoire (1972-1985) », *Ethnologie Française*, tome XVI, n° 4, Paris, Berger-Levrault, 1986, p. 379-390.
- REDONDO AUGUSTIN (études réunies et présentées par), *Le Corps dans la société espagnole des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles. Colloque international (Sorbonne, 5-8 octobre 1988)*, Publications de la Sorbonne, 1990.
- ROMAIN NICOLE, « PILOSITÉ ET SEXUALITÉ. TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LES POILS SANS JAMAIS OSER LE DEMANDER », *Quel Corps ?*, n° 50-51-52 (« Imaginaires sexuels »), avril 1995, p. 314-326.
- Romain Nicole, « "À poil" les poils ! Cheveux, chevelure et autres toisons, marqueurs des sociabilités », *Prétentaine*, n° 2-3 (« L'intellectuel dans la cité »), Montpellier, Université Paul Valéry, décembre 1994, p. 253-263.
- Roubaud Sylvia, « Corps en beauté, corps à l'épreuve : le héros du roman chevaleresque », in Augustin Redondo (études réunies et présentées par), *Le Corps dans la société espagnole des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles. Colloque international (Sorbonne, 5-8 octobre 1988)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1990, p. 253-266.
- SCHMITT JEAN-CLAUDE, « Le corps en Chrétienté », in Maurice Godelier et Michel Panoff (textes rassemblés et édités par), *La Production du corps. Approches anthropologiques et historiques*, Paris, Éditions des Archives Contemporaines, 1998, p. 339-355.
- SERRE DELPHINE, « Le bébé "superbe". La construction de la déviance corporelle par le professionnel(le)s de la petite enfance », *Sociétés Contemporaines*, n° 31 (« Le corps protestataire »), juillet 1998, Paris, L'Harmattan, p. 107-127.
- SIROST OLIVIER, « Les utopies du corps », *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n° 60 (« Utopies du corps »), Bruxelles, De Boeck & Larcier, 1998, p. 5-8.
- SIROST OLIVIER, « Du corps utopique aux utopies du corps », *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n° 60 (« Utopies du corps »), Bruxelles, De Boeck & Larcier, 1998, p. 9-12.
- SOCIÉTÉS & REPRÉSENTATIONS, n° 2 (« Le corps à l'épreuve », numéro dirigé par Remi Lenoir et Myriam Tsikounas), CREDHESS, avril 1996.
- STAHL PAUL-HENRI, *Histoire de la décapitation*, Paris, Presses Universitaires de France, 1986.
- THOMAS LOUIS-VINCENT, *Le Cadavre. De la biologie à l'anthropologie*, Bruxelles, Complexe, 1980.
- THOMAS LOUIS-VINCENT, « Corps et société : le cas négro-africain », *Actions et Recherches Sociales*, volume 6, n° 1 (« Corps et société »), Paris, Érès, mars 1982, p. 75-98.
- THOMAS LOUIS-VINCENT, « Le corps pour l'homme d'Afrique noire », *Quel Corps ?*, n° 23-24 (« La Voix »), 1983, p. 77-80.
- THOMAS LOUIS-VINCENT, « Corps, fantômes, science-fiction », *Actions et Recherches Sociales*, volume 18, n° 1 (« Corps et modernité »), mars 1985, Paris, Érès, p. 57-66.
- THOMAS LOUIS-VINCENT, « Corps individuel/corps social », in *Quel Corps ?* (ouvrage collectif), Montreuil, Les Éditions de la Passion, 1986, p. 48-52. Première publication, *Quel Corps ?*, n° 6 (« Corps et fascisme »), automne 1976, p. 21-22.
- TRAVAILLOT YVES, « Les Français à la conquête de leur corps », *Sciences Humaines*, n° 132 (« Le souci du corps »), novembre 2002, p. 24-27.
- WACQUANT LOÏC J. D., « Corps et âme. Notes ethnographiques d'un apprenti boxeur », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 80, Paris, Le Seuil, 1989.
- WACQUANT LOÏC J. D., *Corps et âme. Carnets ethnographiques d'un apprenti boxeur*, Marseille Agone / Comeau & Nadeau, 2000.
- Wulf Christ oph, « Le corps sémiophore », *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n° 15, septembre 1987, p. 21-23.
- Vaneigem Raoul, « Considérations fragmentaires sur l'intégration du corps au processus marchand », *Revue de l'Université de Bruxelles*, n° 3-4 (« Le corps-spectacle »), 1987, p. 199-204.
- VAYSSE JOCELYNE, « Cœur étranger en corps d'accueil », *Communications*, n° 56 (« Le gouvernement du corps »), Paris, Le Seuil, 1993, p. 175-181.
- VELTER ANDRÉ et LAMOTHE MARIE-JOSÉ, *Les Outils du corps. Soigner les hommes*, [1978], Denoël/Gonthier, « Bibliothèque Médiations », n° 205, 1980.
- VIGARELLO GEORGES, *Le Corps redressé. Histoire d'un pouvoir pédagogique*, Paris, Jean-Pierre Delarge, Éditions Universitaires, « Corps et culture » (n° 7), 1978. Réédition, Paris, Armand Colin, 2001.
- VIGARELLO GEORGES, « Panoplies redresseuses. Jalons pour une histoire », *Traverses*, n° 14-15 (« Panoplies du corps »), Paris, Centre Georges Pompidou/Éditions de Minuit, avril 1979, p. 120-131.
- VIGARELLO GEORGES, *Le Sain et le malsain. Santé et mieux-être depuis le Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 1993. Chapitre « Le "malingre" et le "charnu" », p. 270-280.

Approches philosophiques et théologiques

ANDRIEU BERNARD, *Les Cultes du corps. Éthique et science*, Paris, L'Harmattan, 1994.

ANDRIEU BERNARD, *Les Plaisirs de la chair. Une Philosophie politique du corps*, Le Temps des Cerises, 1998.

ANDRIEU BERNARD, *La Nouvelle philosophie du corps*, Paris, Érès, 2002.

ANDRONIKOF MARC, « Le Corps dans une perspective orthodoxe », in Claude Cohen-Boulakia et Jacques Gorot (sous la direction de), *Corps. Ame. Esprit. Colloque de Cerisy*, Paris, E.D.K., 2000, p. 166-172.

ARNOLD ODILE, *Le Corps et l'âme. La vie des religieuses au XIX^{ème} siècle*, Paris, Le Seuil, 1984.

BARRÈRE GEORGES, « Corps et âme : la position épicurienne », in François Noudelmann (sous la direction de), *Le Corps à découvert*, Paris, Les Éditions STH, 1992, p. 31-38.

BERGSON HENRI, *Matière et mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit*, [1896], Paris, Presses Universitaires de France (nombreuses rééditions depuis 1939).

BOURDIEU PIERRE, « La connaissance par corps », in *Méditations pascaliennes*, Paris, Le Seuil, 1997, chapitre 4, p. 153-193.

BRETONES CAROLINE, « Le verbe fait chair (théologie) », in François Noudelmann (sous la direction de), *Le Corps à découvert*, Paris, Les Éditions STH, 1992, p. 53-62.

BROHM JEAN-MARIE, « Philosophies du corps : quel corps ? », in André Jacob (sous la direction de), *Encyclopédie philosophique universelle ? Tome I : L'univers philosophique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1989, p. 397-403.

BROHM JEAN-MARIE, « Le corps, un référent philosophique introuvable ? », *Prétentaine*, n° 12-13 (« Corps »), mars 2000, Montpellier, Université Paul Valéry, p. 129-156.

BROWN PETER, *Le Renoncement à la chair. Virginité, célibat et continence dans le christianisme primitif*, [titre original : *The Body and Society. Men, women and sexual renunciation in early christianity*, 1988], Paris, Gallimard, 1995.

BROUHAIRE CLAUDE, *Philosophie du corps*, Paris, Le Seuil, 1968.

CASTEL ROBERT, « Comment le corps devient notre âme », *La Quinzaine Littéraire*, n° 514 (« Le meilleur des corps »), août 1988, p. 37-38.

CHELEBOURG CHRISTIAN, « "Ah ! Qui m'ôtera cette âme de ce corps !" L'Ève future de Villiers de l'Isle-Adam », in Claude Cohen-Boulakia et Jacques Gorot (sous la direction de), *Corps. Ame. Esprit. Colloque de Cerisy*, Paris, Éditions E.D.K., 2000, p. 31-43.

COMTE-SPONVILLE ANDRÉ, « L'âme machine ou ce que peut le corps », in Michel-Pierre Haroche (sous la direction de), *L'Âme et le corps. Philosophie et psychiatrie*, Paris, Plon, 1990, p. 115-139.

DAGOGNET FRANÇOIS, *Le Corps multiple et un*, Le Plessis-Robinson, Les Empêcheurs de penser en rond, 1992.

DELEUZE GILLES, « Avoir un corps », in *Le Pli. Leibniz et le baroque*, Paris, Éditions de Minuit, 1988, partie III, p. 113-189.

DESPLAND MICHEL, *Christianisme, dossier corps*, Paris, Cerf, 1987.

DJIDZEK-LYOTARD DOLORÈS, « Incarnats », *Revue des Sciences Humaines*, n° 243 (« Faire visage »), 1996, p. 29-46.

FERRET STÉPHANE, *Le Philosophe et son scalpel. Le problème de l'identité personnelle*, Paris, Éditions de Minuit, « Propositions », 1993.

FRANCK DIDIER, *Chair et corps. Sur la phénoménologie de Husserl*, Paris, Éditions de Minuit, 1981.

GASNIER MARIE-DOMINIQUE, « Trouver un corps. Éléments pour une pensée chrétienne du corps », in Jean-Christophe Goddard et Monique Labruene (sous la direction de), *Le Corps*, Paris, Vrin, 1992, p. 71-90.

HAROCHÉ MICHEL-PIERRE (sous la direction de), *L'Âme et le corps. Philosophie et psychiatrie*, Paris, Plon, 1990.

HARRÉ ROM, « La corporéité ou l'être incarné », in Catherine Garnier (sous la direction de), *Le Corps rassemblé. Pour une perspective interdisciplinaire et culturelle de la corporéité*, Montréal (Québec), Agence d'Arc, 1991, p. 29-43.

HENRY MICHEL, « Le corps vivant », *Cahiers de l'École des Sciences Philosophiques et Religieuses*, n° 18 (« Le corps : sujet ou objet ? »), mai 1995. Réédité in *Prétentaine*, n° 5 (« Philosophie et modernité »), mai 1996, Montpellier, Université Paul Valéry, p. 9-43.

HENRY MICHEL, *Incarnation. Une philosophie de la chair*, Paris, Le Seuil, 2000.

HUISMAN BRUNO et RIBES FRANÇOIS, *Les Philosophes et le corps*, Paris, Dunod, 1992.

JANKELEVITCH VLADIMIR, *Le Pur et l'impur*, [1960], Paris, Flammarion, « Champs », n° 37, 1978. Notamment « L'organe-obstacle », p. 230-244.

KAIL MICHEL, « Bergson : le corps est un conducteur », in François Noudelmann (sous la direction de), *Le Corps à découvert*, Paris, Les Éditions STH, 1992, p. 89-95.

KELKEL ARION, « Entre l'être et l'avoir, le corps dans l'approche phénoménologique », *Prétentaine*, n° 12-13 (« Corps »), mars 2000, Montpellier, Université Paul Valéry, p. 157-195.

- LACHAUD GUILLAUME, « Les représentations du corps du Christ (VI^{ème} – XVI^{ème} siècles) », in François Noudelmann (sous la direction de), *Le Corps à découvert*, Paris, Les Éditions STH, 1992, p. 63-72.
- LEGRAIN MICHEL, *Le Corps humain. Du soupçon à l'évangélisation*, Paris, Le Centurion, « Croire et comprendre », 1978. Notamment 5^{ème} partie : « Corps propre et corps social », p. 155-214.
- LOSSERAND JEAN, « La valse des têtes », *Le Fait de l'Analyse*, n° 5 (« Les organes »), septembre 1998, Paris, Autrement, p. 41-67.
- LYOTARD JEAN-FRANÇOIS, « Si l'on peut penser sans corps », in *L'Inhumain. Causeries sur le temps*, Paris, Galilée, 1988.
- MERLEAU-PONTY MAURICE, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945. Notamment 1^{ère} partie : « Le corps », p. 81-232.
- MICHEL AIMÉ, *Métanoïa. Phénomènes physiques du mysticisme*, Paris, Albin Michel, 1986. Principalement les chapitres V : « Sculpter la chair » et VI : « Le corps aux sources de l'âme », respectivement p. 139-177 et p. 179-209.
- NANCY JEAN-LUC, *Corpus*, Paris, Métailié, 2000.
- NIETZSCHE FRIEDRICH, « Des contempteurs du corps », in *Ainsi parlait Zarathoustra*, [1883], Paris, Gallimard [1971], « Folio/Essais », 1987, p. 45-47.
- NOUDELMAIN FRANÇOIS, « Entre chair et cuir. Le corps selon Sartre », in François Noudelmann (sous la direction de), *Le Corps à découvert*, Paris, Les Éditions STH, 1992, p. 113-123.
- ONFRAY MICHEL, *L'Art de jouir. Pour un matérialisme hédoniste*, Paris, Grasset, 1991. Notamment : « De l'antériorité du melon sur la raison », p. 31-98 et toute la partie intitulée « Corps », p. 99-224.
- ONFRAY MICHEL, « Haine du corps », *Présentaine*, n° 5 (« Philosophie et postmodernité »), mai 1996, Montpellier, Université Paul Valéry, p. 225-229.
- REICHLER CLAUDE (textes recueillis et présentés par), *Le Corps et ses fictions*, Paris, Éditions de Minuit, « Arguments », 1983.
- ROUGER FRANÇOIS, « LE CORPS COMME ÉTRANGER INIIME », *Les Études Philosophiques*, n° 4 (« Psychologie et philosophie »), Paris, Presses Universitaires de France, octobre-décembre 1990, p. 457-469.
- SARTRE JEAN-PAUL, « LE CORPS », in *L'Être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique*, Paris, Gallimard, 1992, p. 350-409.
- RechamAli, « Le greffé rénal et l'autre », in Colette Méchin, Isabelle Bianquis-Gasser et David Le Breton (sous la direction de.), *Le Corps, son ombre et son double*, Paris, L'Harmattan, 2000, p. 71-86.
- Rizk Hadi, « Le sens du corps dans l'union âme-corps », in François Noudelmann (sous la direction de), *Le Corps à découvert*, Paris, Les Éditions STH, 1992, p. 39-50.
- Serres Michel, *Variations sur le Corps*, Paris, Le Pommier-Fayard, 1999.
- SOLÈRE JEAN-LUC, « Le corps glorieux », in François Noudelmann (sous la direction de), *Le Corps à découvert*, Paris, Les Éditions STH, 1992, p. 73-86.
- SOUZENELLE (DE) ANNICK, *Le Symbolisme du corps humain*, Paris, Albin Michel, 1991.
- SOUZENELLE (DE) ANNICK et MOUTTAPA JEAN, *La Parole au cœur du corps*, Paris, Albin Michel, 1993. Chapitre II : « Le corps et sa parole », p. 37-70.
- THIERRY YVES, « Corps et monde selon Merleau-Ponty », in François Noudelmann (sous la direction de), *Le Corps à découvert*, Paris, Les Éditions STH, 1992, p. 97-108.
- ULMANN JACQUES, *Corps et civilisation. Éducation physique, médecine, sport*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, « Problèmes et controverses », 1993. Principalement, chapitre premier : « Le corps », p. 11-38.
- VERNANT JEAN-PIERRE, « Corps obscur, corps éclairant », in Charles Malamoud et Jean-Pierre Vernant (sous la direction de), *Corps des dieux*, [1986], Folio, « Histoire », 2003, p. 19-58.

Approches psychologiques et psychanalytiques

- ANZIEU DIDIER, « Le Moi-peau », *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, n° 9 (« Le dehors et le dedans »), printemps 1974, Paris, Gallimard, p. 195-208.
- ANZIEU DIDIER, « La peau de l'autre, marque du destin », *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, n° 30 (« Le destin »), automne 1984, Paris, Gallimard, p. 55-68.
- ANZIEU DIDIER, *Le Moi-peau*, Paris, Dunod, 1985.
- BIRRAUX ANNIE, *L'Adolescent face à son corps*, Paris, Éditions Universitaires, « Emergences », 1990.
- BRIL JACQUES, *Petite fantasmagorie du corps. Osiris revisité*, Paris, Payot & Rivages, 1994.
- BROHM JEAN-MARIE, « Psychanalyse et métapsychologie du corps. L'illusion d'un présent ? », *Présentaine*, n° 12-13 (« Corps »), mars 2000, Montpellier, Université Paul Valéry, p. 305-325.
- BROUSSELLE ANDRÉ, « Du corps aux idéologies », *Revue Française de Psychanalyse*, Tome XLV, n° 2 (« Colloque de Deauville : Les problèmes du corps »), mars-avril 1981, Paris, Presses Universitaires de France, p. 319-324.

BRUANT GÉRARD, « Les composantes psychologiques de l'attitude cyphotique », *Bulletin de Psychologie*, tome XXVII, n° 310, 1973-1974, p. 331-345.

CAÏN JACQUES et ANSELME BRIGITTE, « Le corps désenchanté », *Champ Psychosomatique. Médecine, Psychanalyse, Anthropologie*, n° 7 (« Images du corps »), septembre 1996, Grenoble, La Pensée Sauvage, p. 51-62.

COLOMBO EDUARDO, « Le corps, la norme et l'effraction », *Revue de Médecine Psychosomatique*, n° 36 (« Effraction »), Grenoble, La Pensée Sauvage, décembre 1993, p. 61-76.

DAGOGNET FRANÇOIS, *La Peau découverte*, Le Plessis-Robinson, Les Empêcheurs de penser en rond, 1993.

DAMISCH HUBERT, « L'alphabet des masques », *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, n° 21 (« La passion »), Paris, Gallimard, printemps 1980, p. 123-131.

DESCAMPS MARC-ALAIN, *Ce Corps haï et adoré. Psycho-histoire des idées sur le corps : sa haine et sa réhabilitation*, Paris, Sand, 1988.

FÉDIDA PIERRE, *Corps du vide et espace de séance*, Paris, Jean-Pierre Delarge, Éditions Universitaires, « Corps et culture » (n° 6), 1977. Notamment chapitre IV : « Logiques du défi », p. 257-312.

FÉDIDA PIERRE, « Par où commence le corps humain ? », *Le Fait de l'Analyse*, n° 5 (« Les organes »), septembre 1998, Paris, Autrement, p. 279-291.

FÉDIDA PIERRE, *Par où commence le corps humain. Retour sur la régression*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.

FERNANDEZ-ZOÏLA ADOLFO, « De l'incarnation : le charnel du corps », *Revue de Médecine Psychosomatique*, n° 30-31 (« Incarnation »), Grenoble, La Pensée Sauvage, juin/septembre 1992, p. 13-24.

FERNANDEZ-ZOÏLA ADOLFO, « Le charnel dans la chair du corps », *Revue de Médecine Psychosomatique*, n° 30-31 (« Incarnation »), Grenoble, La Pensée Sauvage, juin/septembre 1992, p. 97-112.

FLOURNOY OLIVIER, « Les organes, corps et âme », *Le Fait de l'Analyse*, n° 5 (« Les organes »), septembre 1998, Autrement, p. 143-160.

GAUTHIER JEAN-MARIE, *L'Enfant malade de sa peau. Approche psychosomatique de l'allergie précoce*, Paris, Dunod, 1993.

GÉNIN CHRISTOPHE, « *Soma sema* : le corps tombeau », in François Noudelmann (sous la direction de), *Le Corps à découvert*, Paris, Les Éditions STH, 1992, p. 15-29.

JEAMMET PHILIPPE, « Corps et esprit : l'impact de l'adolescence », in Michel-Pierre Haroche (sous la direction de), *L'Âme et le corps. Philosophie et psychiatrie*, Paris, Plon, 1990, p. 49-68.

JULIEN PHILIPPE, « Le symptôme, un événement du corps », *Apertura. Collection de Recherche psychanalytique*, volume 13 (« L'histoire comme symptôme »), 1996.

LABADIE JEAN-MICHEL, « Le corps criminel, un aujourd'hui du passé », *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, n° 26 (« L'archaïque »), Paris, Gallimard, automne 1982, p. 121-134.

LEMAIRE CATHERINE (préface de Gérard Rancurel), *Membres fantômes*, Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo pour le progrès de la connaissance, « Les Empêcheurs de penser en rond », 1998.

LÉVY MICHEL, « L'en-gage du corps », in *Apertura. Collection de Recherche Psychanalytique*, n° 14 (« Corps »), Paris, Arcanes, 1996, p. 97-101.

MORELLE CLAIRE, *Le Corps blessé. Automutilation, psychiatrie et psychanalyse*, Paris, Masson, 1995.

NASSIKAS KOSTAS, « La pensée comme anti-corps », *Revue de Médecine Psychosomatique*, n° 20 (« Le travail. Plaisir, souffrance »), Grenoble, La Pensée Sauvage, décembre 1989, p. 101-120.

PRAIRAT EIRICK, *Éduquer et punir. Généalogie du discours psychologique*, Presses Universitaires de Nancy, 1994.

ROLL J.P. ET ROLL R., « "LE SENTIMENT D'INCARNATION" : ARGUMENTS NEUROBIOLOGIQUES », *Revue de Médecine Psychosomatique*, n° 35 (« Consentement (II) »), Grenoble, La Pensée Sauvage, septembre 1993, p. 75-90.

Rosol at o Guy, « Recension du corps », *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, n° 3 (« Lieux du corps »), Paris, Gallimard, printemps 1971, p. 5-28.

SAMI-ALI, *Corps réel, corps imaginaire. Pour une épistémologie psychanalytique*, Paris, Dunod, 1977.

REVERCHON FRANÇOIS, « Réel et réalité du corps », *Psychosomatique*, n° 6 (« Psychologie et biologie »), Grenoble, La Pensée Sauvage, juin 1986, p. 83-97.

SCHILDER PAUL, *L'Image du corps. Étude des forces constructives de la psyché*, [1950], Paris, Gallimard, 1968.

SIVADON PAUL et FERNANDEZ-ZOÏLA ADOLFO, *Corps et thérapeutique. Une psychopathologie du corps*, Paris, Presses Universitaires de France, 1986. Notamment « Formes du corps et agressions exogènes », p. 27-38.

STAROBINSKI JEAN, « Brève histoire de la conscience du corps », *Revue Française de Psychanalyse*, tome XLV, n° 2 (« Colloque de Deauville. Les problèmes du corps »), Paris, Presses Universitaires de France, mars-avril 1981, p. 262-279.

TOUZÉ JACQUES, « L'image du corps : des origines du concept à son usage actuel », *Champ Psychosomatique. Médecine, Psychanalyse, Anthropologie*, n° 7 (« Images du corps »), septembre 1996, Grenoble, La Pensée Sauvage, p. 23-37.

VALABREGA JEAN-PAUL, *Phantasme, mythe, corps et sens. Une théorie psychanalytique de la connaissance*, Paris, Payot, 1980.

VERNANT JEAN-PIERRE, « *Psuché : simulacre du corps ou image du divin ?* », *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, n° 44 (« Destins de l'image »), automne 1991, Gallimard, p. 223-230.

Corps et politique

BAECQUE (DE) ANTOINE, « Le sang des héros. Figures du corps dans l'imaginaire politique de la Révolution française », *Sociétés*, n° 15 (« Le corps en jeu »), septembre 1987, p. 32-33.

BAECQUE (DE) ANTOINE, « Le discours anti-noble (1787-1792). Aux origines d'un slogan : "le peuple contre les gros" », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, tome XXXVI, janvier-mars 1989, p. 3-28.

BAECQUE (DE) ANTOINE, *Le Corps de l'histoire. Métaphores et politique (1770-1800)*, Paris, Calmann-Lévy, 1993.

BAILLETTE FRÉDÉRIC, « Figures de l'âme et anatomie politique du corps », *Galaxie Anthropologique*, n° 1 (« Transversalités »), avril 1992, p. 48-56.

BAILLETTE FRÉDÉRIC, « Figures du corps, ethnicité et génocide au Rwanda », *Quasimodo*, n° 6 (« Fictions de l'étranger »), printemps 2000, Montpellier, p. 7-37.

BALANDIER GEORGES, *Le Détour. Pouvoir et modernité*, Paris, Fayard, 1985. Principalement « Le corps à "corps politique" », p. 21-56.

BANNOUR WANDA, « Le corps révolutionnaire », in Cohen-Boulakia Claude et Gorot Jacques (sous la direction de), *Corps. Âme. Esprit. Colloque de Cerisy*, Paris, E.D.K., 2000, p. 200-208.

BARREAU JEAN-MICHEL, « Métamorphoses d'une revendication corporelle : du corps libéré au corps obéissant », *Revue des Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives*, volume VIII, n° 17, septembre 1988, p. 47-57.

BOLLON PATRICE, *Morale du masque. Merveilleux, zazous, Dandys, Punks, etc.*, Paris, Le Seuil, 1990.

BROHM JEAN-MARIE, *Corps et politique*, Paris, Jean-Pierre Delarge, Éditions Universitaires, « Corps et culture » (n° 2), 1975.

BROHM JEAN-MARIE, « Corps et pouvoirs : l'emprise au corps. Incorporation, corps social et politique du corps », *Actions et Recherches Sociales*, volume 6, n° 1 (« Corps et société »), Paris, Érès, mars 1982, p. 113-132.

BROHM JEAN-MARIE, « Corps et pouvoir. À propos du fascisme corporel ordinaire », in *Quel Corps ?* (ouvrage collectif), Montreuil, Les Éditions de la Passion, 1986, p. 79-95.

CHARLES JEAN-CLAUDE, « Le corps de l'esclave », *Les Temps Modernes*, n° 383, juin 1978, p. 1983-2020.

CHAUMONT JEAN-MICHEL, « Le corps du concentrationnaire : la honte et le regard », in Jean-Christophe Goddard et Monique Labrune (sous la direction de), *Le Corps*, Paris, Vrin, 1992, p. 290-309.

DELVAUX CLAUDINE, « Le corps du délit », in Philippe Dubois et Yves Winkin, *Rhétoriques du corps*, Bruxelles, De Boeck Université, 1988, p. 171-182.

DETREZ CHRISTINE (interview de), « Construction des corps et domination », *No Pasaran*, n° 19, avril 2003, p. 26-29.

EWALD FRANÇOIS, « Anatomie et corps politiques », *Critique*, tome XXXI, n° 343, Paris, Éditions de Minuit, décembre 1975, p. 1228-1265.

FOUCAULT MICHEL, « Le corps des condamnés » et « Les corps dociles », in *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975, respectivement p. 9-35 et p. 137-171.

FOUCAULT MICHEL, « Pouvoir et corps », in *Quel Corps ?* (ouvrage collectif), Montreuil, Les Éditions de la Passion, 1986, p. 61-68.

GOLDSCHMIDT GEORGES-ARTHUR, « Le corps au pas », in Claude Cohen-Boulakia et Jacques Gorot (sous la direction de), *Corps. Âme. Esprit. Colloque de Cerisy*, Paris, Éditions E.D.K., 2000, p. 173-179.

LEFORT CLAUDE, « L'Image du corps et le totalitarisme », *Cahiers Confrontations*, n° 2, 1979, p. 9-20. Repris dans *L'Invention démocratique, les limites de la domination totalitaire*, Paris, Fayard, 1981.

LEMPERT BERNARD, *Critique de la pensée sacrificielle*, Paris, Le Seuil, 2000.

MEMMI DOMINIQUE, *Les Gardiens du corps. Dix ans de magistère bio-éthique*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1996.

MEMMI DOMINIQUE, « Le corps protestataire aujourd'hui : une économie de la menace et de la présence », *Sociétés Contemporaines*, n° 31 (« Le corps protestataire »), juillet 1998, Paris, L'Harmattan, p. 87-106.

MONCOMBLE FRANÇOISE, « Autour des corps et des pouvoirs », *Actions et Recherches Sociales*, volume 6, n° 1 (« Corps et société »), Paris, Érès, mars 1982, p. 99-106.

PARADISO ANNALISA, « Le corps spartiate. Entre mirage et réalité », *Communications*, n° 61 (« Natures extrêmes »), Paris, Le Seuil, 1996, p. 113-124.

PASOLINI PIER PAOLO, « Le “discours” des cheveux », [1973], in *Écrits corsaires*, [Scritti corsari, 1975], Paris, Flammarion, [1976], « Champs Contre-champs », n° 505, 1987, p. 25-33.

PATOUILLARD VICTOIRE, « Une colère politique. L'usage du corps dans une situation exceptionnelle : le zap d'Act Up-Paris, *Sociétés Contemporaines*, n° 31 (« Le corps protestataire »), juillet 1998, Paris, L'Harmattan, p. 15-36.

PIA DI BELLA MARIA, « Le crime saisi par le corps », *Quel Corps ?*, n° 28-29, décembre 1985, p. 15-19.

PIERRAT EMMANUEL, *Le Sexe et la loi*, [1996], Paris, La Musardine, 2002.

POLACK JEAN-CLAUDE, « Incorporés », *Quel Corps ?*, n° 34-35 (« Corps symboliques »), mai 1988, p. 130-135.

SÉGLARD DOMINIQUE, « Foucault : le dressage des corps », in François Noudelmann (sous la direction de), *Le Corps à découvert*, Paris, Éditions STH, 1992, p. 217-229.

SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES, n° 31 (« Le corps protestataire »), juillet 1998, Paris, L'Harmattan.

THOUMIEUX-RIOUX EMMANUELLE, « Les zazous, enfants terribles de Vichy », *L'Histoire*, n° 165, avril 1993.

VASSE DAVID, « Le corps et la politique », *Cahiers Confrontations*, n° 2, 1979, p. 21-32.

Corps, normes, beauté

AMADIEU JEAN-FRANÇOIS, *Le Poids des apparences. Beauté, amour et gloire*, Paris, Odile Jacob, 2002.

AMON GHISLAINE et GIOVANNONI JEAN-LOUIS, « La face cachée de la chirurgie esthétique », *Les Cahiers du Double*, n° 2 (« Amour, beauté, monstruosité »), automne 1978, p. 57-68.

ANDRIEU GILBERT, *L'Homme et la force. Des marchands de force au culte de la forme (XIX^{ème} et XX^{ème} siècles)*, Joinville-le-Pont, Actio, 1988.

ARON JEAN-PAUL, « La tragédie de l'apparence à l'époque contemporaine », *Communications*, n° 46 (« Parure, pudeur, étiquette »), Paris, Le Seuil, 1987, p. 305-314.

AUTRAN ISABELLE, « Monstruosité du corps », *Présentaine*, n° 12-13 (« Corps »), mars 2000, Montpellier, Université Paul Valéry, p. 279-296 (un paragraphe intitulé : « En guise de conclusion : les déformations volontaires du corps »).

AUZOU MARIE-CHRISTINE et MELCHIOR-BONNET SABINE, *Les Vies du cheveu*, Paris, Gallimard, « Découvertes », n° 405, 2001.

BAILLETTE FRÉDÉRIC, « Pinométrie, pinophilie, vaginophobie et vaginocratie. De la mal-mesure d'un pénis aux ambitions d'un clitoris », *Quel Corps ?*, n° 50-51-52 (« Imaginaires sexuels »), avril 1995, p. 327-375.

BARTHES ROLAND, *Système de la mode*, [1967], Paris, Le Seuil, « Points/Essais », n° 147, 1983, (« Le corps comme signifié », p. 261-263).

Baudrillard Jean, *De la Séduction. L'horizon sacré des apparences*, [Paris, Galilée, 1979], Paris, Denoël/Gonthier, « Bibliothèque Médiations », n° 211, 1982.

BAZIN GERMAIN, « Formes démoniaques », in *Satan* (ouvrage collectif), [1948], Desclée de Brouwer et Cie, 1978, p. 459-488.

BEAUTHÉAC NADINE, « Les voyageurs et la découverte des maquillages exotiques », *Traverses*, n° 7 (« Maquiller »), Paris, Centre Georges Pompidou/Éditions de Minuit, février 1977, p. 97-111.

BERCKMANS CHRISTINE, « Image de star et souci du corps », *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n° 50 (« Ruptures de la modernité »), 1995, Dunod, p. 391-397.

BERTRAND PIERRE-MICHEL, *Histoire des gauchers. « Des gens à l'envers »*, Paris, Imago, 2001.

BESSY OLIVIER, « De Desbonnet aux Gymnases-clubs. Une évolution des représentations du corps et du sport », in *Accord à corps*, Paris, Créaphis, « Collection maison de la Villette », 1993, p. 27-44.

BIER CHRISTOPHE, *Les Nains au cinéma*, Paris, Imprimé à compte d'auteur, mai 1998.

BLONDE DIDIER, *Les Voleurs de visages. Sur quelques cas troublants de changement d'identité : Rocamboles, Arsène Lupin, Fantômas et Cie*, Paris, Métailié, 1992.

BOËTSCH GILLES et CHEVÉ DOMINIQUE, « Regards anthropologiques sur l'apparence et la construction des corps entre intégrité, altérité et atteinte », in Gilles Boëtsch et Dominique Chevé (sous la direction de), *Le Corps dans tous ses états. Regards anthropologiques*, Paris, CNRS Éditions, 2000, p. 7-12.

BOLOGNE JEAN-CLAUDE, « Pour une grammaire de la nudité », *Revue de l'Université de Bruxelles*, n° 3-4 (« Le corps-spectacle »), 1987, p. 63-74.

BONNIOL JEAN-LUC, *La Couleur comme maléfice. Une illustration créole de la généalogie des « Blancs » et des « Noirs »*, Paris, Albin Michel, 1992. Notamment chapitre : « Marque somatique, hérédité et identité », p. 34-46.

BONNIOL JEAN-LUC, « Beauté et couleur de la peau : variations, marques et métamorphoses », *Communications*, n° 60 (« Beauté, laideur »), Paris, Le Seuil, 1995, p. 185-204.

BOREL FRANCE, *Le Vêtement incarné. Les métamorphoses du corps*, Paris, Calmann-Lévy, 1992.

BOREL FRANCE, « La tache », *Champ Psychosomatique. Médecine, Psychanalyse, Anthropologie*, n° 7 (« Images du corps »), septembre 1996, Grenoble, La Pensée Sauvage, p. 15-21.

BOURDIEU PIERRE, « Remarques provisoires sur la perception sociale du corps », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 14 (« Présentation et représentation du corps »), Paris, Le Seuil, avril 1977, p. 51-54.

BRUANT GÉRARD, « Les images sociales de la bosse et du dos rond », *Annales de l'Institut National des Sports et de l'École Normale Supérieure d'Éducation Physique et Sportive*, n° 9, juin 1976, p. 3-11.

BRUCHON-SCHWEITZER MARILOU, « "Ce qui est beau est bon". L'efficacité d'un stéréotype social », *Ethnologie Française*, tome XIX, n° 2 (« L'apparence »), Paris, Armand Colin, avril-juin 1992, p. 111-117.

BURGELIN OLIVIER, « Les outils de la toilette ou le contrôle des apparences », *Traverses*, n° 14-15 (« Panoplies du corps »), Paris, Centre Georges Pompidou/Éditions de Minuit, avril 1979, p. 25-42.

CAPITAN CAMANES A., « L'amputation. Réajustement social et symbolique du corps », in Colette Méchin, Isabelle Bianquis-Gasser et David Le Breton (sous la direction de), *Le Corps, son ombre et son double*, Paris, L'Harmattan, 2000.

CHÂTELET NOËLLE, *Trompe-l'œil. Voyage au pays de la chirurgie esthétique*, Paris, Belfond, 1993.

CHÂTELET NOËLLE, « La femme de l'être au paraître », *Revue d'Esthétique*, n° 27 (« À corps perdu »), Jean-Michel Place, 1995, p. 205-211.

CHIVA MATTY et NAHOUM-GRAPPE VÉRONIQUE, « Miroir au mur, suis-je la plus belle du royaume ? Ou alimentation, esthétique et canons de beauté », *Informations sur les Sciences Sociales*, n° 20, 1981, p. 375-387.

COURTINE JEAN-JACQUES, « Les stakhanovistes du narcissisme. Body-building et puritanisme ostentatoire dans la culture américaine du corps », *Communications*, n° 56 (« Le gouvernement du corps »), Paris, Le Seuil, 1993, p. 225-251.

DEFrance JACQUES, « L'ambivalence du corps culturiste », in *Accord à corps*, Paris, Créaphis, « Collection maison de la Villette », 1993, p. 61-73.

Del pech François, « Les marques de naissance : physiognomonie, signature magique et charisme souverain », in Redondo Augustin (études réunies et présentées par), *des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles, Colloque international (Sorbonne, 5-8 octobre 1988)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1990, p. 27-49.

DESCAMPS MARC-ALAIN, « Modèles culturels et fantasmes collectifs dans les formes du corps », in *Le Corps humain : nature, culture, surnaturel. Actes du 110^{ème} Congrès National des Sociétés Savantes*, Paris, E.N.S.B.-C.T.H.S., 1985, p. 365-378.

DESCAMPS MARC-ALAIN, « Les stéréotypes dans la perception du corps d'autrui », *Cahiers du Centre de Recherches Sociologiques*, n° 8 (« Les Gestions du corps, du corps vu au corps construit. Actes de la table ronde organisée par le CeRS, 24-25 mars 1987, Université de Toulouse-Le Mirail »), octobre 1988, Toulouse, p. 59-68.

DUFLOS-PRIOU MARIE-THÉRÈSE, « Paraître et vouloir paraître. La communication intentionnelle par l'apparence », *Ethnologie Française*, tome VI, n° 3-4, Paris, Berger-Levrault, 1976, p. 249-264.

DUFLOS-PRIOU MARIE-THÉRÈSE, « L'apparence individuelle et la représentation de la réalité humaine et des classes sociales », *Cahiers Internationaux de Sociologie*, n° LXX, Paris, Presses Universitaires de France, janvier-juin 1981, p. 63-84.

FAIVRE ISABELLE, « Autoplastie de l'apparence ou enquête sur la chirurgie esthétique », *Ethnologie Française*, tome VI, n° 3-4 (« Langages et images du corps »), Paris, Berger-Levrault, 1976, p. 233-248.

FAIVRE ISABELLE, « La chirurgie des apparences. Un rituel corporel contemporain », *Ethnologie Française*, tome XIX, n° 2 (« L'apparence »), Paris, Armand Colin, avril-juin 1992, p. 107-110.

FERRERI MAURICE, « De l'apparence à la dysmorphesthésie », in Michel-Pierre Haroche (sous la direction de), *L'Âme et le corps. Philosophie et psychiatrie*, Paris, Plon, 1990, p. 69-114.

FIALON NADINE, « La défiguration : survivre à l'irréparable », *Revue de Médecine Psychosomatique*, n° 36 (« Effraction »), Grenoble, La Pensée Sauvage, décembre 1993, p. 105-112.

FISCHER JEAN-LOUIS, *Monstres. Histoire du corps et de ses défauts*, Paris, Syros Alternative, 1991.

FISCHLER CLAUDE, « La symbolique du gros », *Communications*, n° 46 (« Parure, pudeur, étiquette »), Paris, Le Seuil, 1987, p. 255-278.

FISCHLER CLAUDE, « Le corps ingouvernable, ou le complexe alimentaire moderne », *Communications*, n° 56 (« Le gouvernement du corps »), Paris, Le Seuil, p. 207-224.

FLANDRIN JEAN-LOUIS et PHAN MARIE-CLAUDE, « Les métamorphoses de la beauté féminine », *L'Histoire*, n° 68, juin 1984, p. 48-57.

FLÜGEL JEAN-CLAUDE, *Le Rêveur nu. De la parure vestimentaire, [The Psychology of clothes, 1930]*, Paris, Aubier Montaigne, 1982.

- FROST PETER, « Femmes claires, hommes foncés : les racines oubliées du préjugé de couleur », *Anthropologie et Sociétés*, volume 11, n° 2 (« Indiens, paysans et femmes d'Amérique Latine »), Département d'anthropologie de l'Université Laval, 1987, p. 135-149.
- GARINE (DE) IGOR, « Massa et Moussey : la question de l'embonpoint », *Autrement*, « Mutations », n° 91, (« Fatale Beauté. Une évidence, une énigme »), juin 1987, p. 104-115.
- GASSEL NATHALIE, « Expérience du sport : l'apparence, le corps, le simulacre », *Revue de l'Université de Bruxelles*, n° 2000/1 (« Le labyrinthe des apparences »), Bruxelles, Complexe, p. 145-158.
- GEOFFROY-SCHNEITER BÉRÉNICE, *Parures ethniques : le culte de la beauté*, Paris, Assouline, 2001.
- GERBOD PAUL, *Histoire de la coiffure et des coiffeurs*, Paris, Larousse, 1995.
- GILMAN SANDER L., *Making the Body beautiful. A cultural History of aesthetic Surgery*, Princeton (USA), Princeton University Press, 1999.
- HÉRITIER JEAN, *Le Martyre des affreux. La dictature de la beauté*, Paris, Denoël, 1991.
- HUBERT ANNIE, « Du corps pesant au corps léger : approche anthropologique des formes », in Gilles Boëtsch et Dominique Chevê (sous la direction de), *Le Corps dans tous ses états. Regards anthropologiques*, Paris, CNRS Éditions, 2000, p. 53-59.
- KLEIN RICHARD, *Mangez gras ! Pour en finir avec tous les anciens régimes*, [Eat Fat, 1996], Paris, Abbeville, « Tempo », 1997.
- KOUBA ANNICK, « Pour une esthétique du grotesque », *Chimères*, n° 20, automne 1993, p. 219-236.
- LAURENT JACQUES, *Le Nu vêtu et dévêtu*, Paris, Gallimard, 1979.
- LE BRETON DAVID, *Des Visages. Essais d'anthropologie*, Paris, Métailié, 1992.
- LEMOINE-LUCCIONI EUGÉNIE, *La Robe. Essai psychanalytique sur le vêtement*, Paris, Le Seuil, 1983.
- LOLLINI MARIE-FRANÇOISE, *L'Irréparable outrage. La psychothérapie analytique face à la chirurgie esthétique*, Paris, Éditions Universitaires, 1990.
- MAISONNEUVE JEAN, « Le corps et le corporéisme aujourd'hui », *Revue Française de Sociologie*, volume XVII, n° 4, 1976, p. 551-571.
- MAISONNEUVE JEAN et BRUCHON-SCHWEITZER MARILOU, *Modèles du corps et psychologie esthétique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1981. Chapitre 2 : « Attitudes et stéréotypes communs envers la beauté (prégnance d'un modèle esthétique) », p. 75-136.
- MAISONNEUVE JEAN, « Modèles du corps et goûts esthétiques », *Psychologie Française*, tome XXX, n° 1, Paris, Armand Colin, mars 1985, p. 79-87.
- MAISONNEUVE JEAN, « Remarques sur l'apparence et sur la ritualité aujourd'hui », *Ethnologie Française*, tome XIX, n° 2 (« L'apparence »), Paris, Armand Colin, avril-juin 1992, p. 102-106.
- MAFFESOLI MICHEL, *Au Creux des apparences. Pour une éthique de l'esthétique*, Paris, Plon, 1990. Notamment chapitre IV : « Le règne de l'apparence », p. 103-150.
- MAFFESOLI MICHEL, « Parades, masques et théâtralités postmodernes », in *Beaux Arts Magazine*, numéro spécial (« Qu'est-ce que la beauté ? »), mai 2000, p. 76-90.
- MONDIET-COLLE CATHERINE et COLLE MICHEL, *Le Mythe de Procuste. La taille humaine entre norme et fantasma*, Paris, Le Seuil, 1989.
- MONESTIER MARTIN, *Les Nains, des hommes différents*, Paris, Jean-Claude Simoen, 1977.
- MONESTIER MARTIN, *Les Monstres. Le fabuleux univers des « oubliés de Dieu »*, Paris, Tchou, 1978.
- NAHOUM-GRAPPE VÉRONIQUE, « Regards croisés sur la différence : l'esthétique du corps », *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n° 21, décembre 1988, Paris, Armand Colin, p. 21-25.
- NAHOUM-GRAPPE VÉRONIQUE, « Les canons de la laideur », *Communications*, n° 60 (« Beauté, laideur »), Paris, Le Seuil, 1995, p. 29-47.
- ONFRAY MICHEL, *La Sculpture de soi. La morale esthétique*, Paris, Grasset, 1993. Réédition Le Livre de Poche, « Biblio/Essais », n° 4225.
- ORY PASCAL, « L'invention du bronzage », *Autrement*, numéro spécial (« C'est ça la vie ! Du 1^{er} au 7^{ème} jour, des chagrins et des rires »), « Mutations », 1994, p. 118-125. Première publication : *Autrement*, « Mutations », n° 91 (« Fatale Beauté. Une évidence, une énigme »), juin 1987, p. 146-152.
- Pagès-Del on Michèle, « Éléments pour une typologie des situations sociales de mise en jeu de l'apparence corporelle », *Revue de l'Institut de Sociologie*, Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, n° 3-4, 1985, p. 487-496.
- Pagès-Del on Michèle, *Le Corps et ses apparences. L'envers du look*, Paris, L'Harmattan, 1985.
- PAGÈS-DELON MICHÈLE, « HYGIÈNE, ESTHÉTIQUE ET SOINS CORPORELS : DES PRATIQUES DE CONSTRUCTION, AUX MORALES DE L'APPARENCE CORPORELE », *Cahiers du Centre de Recherches Sociologiques*, n° 8 (« Les Gestions du corps, du corps vu au corps construit. Actes de la table ronde organisée par le CeRS, 24-25 mars 1987, Université de Toulouse-Le Mirail »), octobre 1988, Toulouse, p. 39-48.

PAQUET DOMINIQUE, *Miroir, mon beau miroir. Une histoire de la beauté*, Paris, Gallimard, « Découvertes », n° 318, 1997.

PERRIN ELIANE, *Les Cultes du corps. Enquête sur les nouvelles pratiques corporelles*, Lausanne, Éditions Pierre-Marcel Favre, 1984.

RAUCH ANDRÉ, *Le Souci du corps. Histoire de l'hygiène en éducation physique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1983.

RAUCH ANDRÉ, « Parer, paraître, apparaître. Histoires de la présence corporelle », *Ethnologie Française*, tome XIX, n° 2 (« L'apparence »), avril-juin 1984, Paris, Armand Colin, p. 145-154.

REMAURY BRUNO, « Le corps du bien-être au soupçon », in Paul Ardenne (sous la direction de), *1989*, Éditions du Regard, 1995, p. 135-145.

RÉMÈS ERIK, « J'ai un corps donc je suis », *Revue de l'Université de Bruxelles*, n° 2000/1 (« Le labyrinthe des apparences »), Bruxelles, Complexe, p. 159-165.

STEINMETZ RUDY, « Surveillance du corps et émancipation de l'âme : la vigilance alimentaire à l'âge classique », in Philippe Dubois et Yves Winkin (sous la direction de), *Rhétoriques du corps*, Bruxelles, De Boeck Université, 1988, p. 25-38.

STIKER HENRI-JACQUES, *Corps infirmes et sociétés*, Paris, Aubier Montaigne, 1982.

STUTZ N., « La tyrannie de l'image du corps du body-builder », in Colette Méchin, Isabelle Bianquis-Gasser et David Le Breton (sous la direction de.), *Le Corps, son ombre et son double*, Paris, L'Harmattan, 2000.

TACUSSEL PATRICK, « Vers un nouvel ordre corporel ? Réflexion sociologique sur la chirurgie esthétique », *Quel corps ?*, n° 43-44 (« Sciences humaines cliniques et pratiques corporelles. Tome 1 : À nos amis les rats »), février 1993, p. 110-128.

TIRARD FLORENCE, « USA, "pire qu'un menteur : un gros" », *Autrement*, « Mutations », n° 91 (« Fatale Beauté. Une évidence, une énigme »), juin 1987, p. 137-141.

TRAVAILLOT YVES, *Sociologie des pratiques d'entretien du corps. L'évolution de l'attention portée au corps depuis 1960*, Paris, Presses Universitaires de France, « Pratiques corporelles », 1998.

TRAVERSES, n° 14-15 (« Panoplies du corps »), Paris, Centre Georges Pompidou/Éditions de Minuit, avril 1979.

VEYSSET BERNADETTE (en collaboration avec Jean-Paul Deremble), *Dépendance et vieillissement*, L'Harmattan, 1989. Notamment chapitre « Corps et santé », p. 87-118.

VIGARELLO GEORGES, « Le sain doit-il être beau ? La nourrice et la beauté de la terre », *Communications*, n° 60 (« Beauté, laideur »), 1995, p. 87-93.

VIGARELLO GEORGES (entretien avec), « Tiens-toi droit ! », *Sciences Humaines*, n° 132 (« Le souci du corps »), novembre 2002 p. 36-39.

WARNER MARINA, « LE VILETIE VIGOREUX, LA TOISON ETIE POIL : DES CHEVEUX ET DE IEURLANGAGE », in *Féminimasculin. Le sexe de l'art*, Éditions du Centre Georges Pompidou, Gallimard/Electra, 1995, p. 303-312.

Yaïch Jean-Louis et Apfel dor fer Gérard, *Kilos de plume, kilos de plomb*, [Paris, Le Seuil, 1988], « Points/Actuel », n° 87, 1989.

Zdat ny St even, « La mode à la garçonne, 1900-1925 : une histoire sociale des coupes de cheveux », *Le Mouvement Social*, n° 174, 1996, p. 23-56.

Marquages, tatouages, piercings, etc.

ANDRIEU BERNARD, *Un Corps à soi. Critique du masochisme*, Saint-Pierre du Mont, Eurédit, 2000.

ATHEY RON, « Under my skin », in Scott D. Travers, *Strategic Sex. Why they won't keep it in the Bedroom*, New-York, Harrington Park Press, 1999, p. 26-27.

BARRUEL FLORENCE, « Des traces corporelles "initiatrices". Fonctions d'une métamorphose cutanée », *Revue de Médecine Psychosomatique*, n° 34 (« Le consentement. Liberté, responsabilité »), Grenoble, La Pensée Sauvage, juin 1993, p. 109-132.

BAUDRY PATRICK, « Marquer la chair », *Cultures en Mouvement. Sciences de l'Homme et Sociétés*, n° 39 (« Les nouvelles marques du corps »), juillet-août 2001, p. 43-45.

BETTELHEIM BRUNO, *Les Blessures symboliques. Essai d'interprétation des rites d'initiation*, [*Symbolic Wounds*, 1954], Paris, Gallimard, [1971], « Tel », n° 16, 1993.

BODY & SOCIETY, volume 5, n° 2-3 (« Special Issue on Body Modification »), Nottingham, SAGE Publications Ltd, 1999.

BOUFLET JOACHIM, *Les Stigmatisés*, Paris, Cerf, « Bref », n° 51, 1996.

BOULLANT FRANÇOIS, « Le criminel épinglé », *Frénésie. Histoire, psychiatrie, Psychanalyse*, n° 5 (« Crimes »), printemps 1988, p. 31-54.

BRUNA DENIS, *Piercing, sur les traces d'une infamie médiévale*, Paris, Textuel, 2001.

BRUNO C., *Tatoués, qui êtes-vous... ?*, Bruxelles, Éditions de Feynerolles, 1974.

CARUCHET WILLIAM, *Tatouages et tatoués*, Paris, Tchou, 1976.

CARUCHET WILLIAM, *Bas-fonds du crime et tatouages*, Monaco, Le Rocher, 1981.

- CARUCHET WILLIAM, *Le Tatouage ou le corps sans honte*, Paris, Nouvelles éditions Séguier, 1995.
- CATANI MAURICE, « Tatouage, maquillage, signe ou symbole », *Traverses*, n° 7 (« Maquiller »), février 1977, Paris, Éditions de Minuit, p. 156-161.
- CERTEAU (DE) MICHEL, « Des outils pour écrire le corps », *Traverses*, n° 14-15 (« Panoplies du corps »), Paris, Centre Georges Pompidou/Éditions de Minuit, avril 1979, p. 3-14.
- CERTEAU (DE) MICHEL, *L'Invention du quotidien. Tome 1 : arts de faire*, Paris, Gallimard, 1990, chap. X (« L'économie scriptuaire »), p. 195-224.
- CHEBEL MALEK, *Histoire de la circoncision. Des origines à nos jours*, Paris, Balland, 1992.
- CHIPPAUX CLAUDE, « Des mutilations, déformations, tatouages rituels et intentionnels chez l'homme », in Jean Poirier (sous la direction de), *Histoire des mœurs. Tome 1 : Les coordonnées de l'homme et la culture matérielle*, Paris, Gallimard, 1991, p. 483-600.
- CLASTRES PIERRE, « De la torture dans les sociétés primitives », *L'Homme. Revue Française d'Anthropologie*, tome XIII, n° 3, Paris-La Haye, Mouton & Co, juillet-septembre 1973, p. 114-120. Réédité dans *La Société contre l'État*, Éditions de Minuit, 1976, chapitre 10, p. 152-160.
- DELARUE JACQUES et GIRAUD ROBERT, *Tatouages du milieu*, [1950], Paris, Oiseau de Minerve, 1999.
- DEMONIA, n° 29 (« Génération piercing »), mars 1994.
- DÉOTTE-LEFEUVRE MARTINE, « LE FORGERON, LE CORPS, LA MÉMOIRE », *Champ Psychosomatique. Médecine, Psychanalyse, Anthropologie*, n° 5 (« Les traces corporelles »), mars 1996, Grenoble, La Pensée Sauvage, p. 99-115.
- Dut r uge Anne, *Rites initiatiques et pratique médicale dans la société française contemporaine*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- EPSTEIN JUDITH, « Corps tatoués », *Autrement*, n° 16, 1978, p. 53-58.
- EMMA (entretien avec), « Piercing », in Stéphanie Heuze, *Changer le corps ?*, Paris, La Musardine, 2000, p. 105-115.
- FALK PASI, « Le livre de la chair », in Catherine Garnier (sous la direction de), *Le Corps rassemblé. Pour une perspective interdisciplinaire et culturelle de la corporéité*, Montréal (Québec), Agence d'Arc, 1991, p. 243-254.
- GAGNEBIN MURIELLE, « L'épreuve du corps », *Sociétés & Représentations*, n° 2 (« Le corps à l'épreuve »), CREDHESS, avril 1996, p. 45-58.
- GOGUEL D'ALLONDANS THIERRY, « Le tatouage : entre lien et séparation », *Histoire et Anthropologie*, n° 23 (« Corps et société »), 2^{ème} semestre 2001, Paris, L'Harmattan, p. 117-129.
- GOGUEL D'ALLONDANS THIERRY, « Le tatouage : entre exclusion et affiliation », *Cultures en Mouvement. Sciences de l'Homme & Sociétés*, n° 39 (« Les nouvelles marques du corps »), juillet-août 2001, p. 34-37.
- GRAVEN JEAN, *L'Argot et le tatouage des criminels. Étude de criminologie sociale*, Neuchâtel (Suisse), Éditions de la Baconnière, « Histoire et Société d'aujourd'hui », 1962.
- GROGNARD CATHERINE et FROGÉ ÉTIENNE, *Le Tatouage : illustration, réparation*, Paris, Arnette, 1991.
- GROGNARD CATHERINE et LAZI CLAUDIO, *Tatouages. Tags à l'âme*, Paris, Syros Alternative, 1992.
- GRUGIER MAXENCE, « Vive la nouvelle chair ! Interview avec Ann et Lucas Zpira », *Cyberzone*, n° 1, janvier-février 1999, p. 18-21.
- GUILLON ÉRIC, « Les Marques de servitude et d'infamie », *Tatouage Magazine*, n° 13, mars-avril 2000, p. 28-33.
- GUILLON ÉRIC, « Signes particuliers : tatouages », *Tatouage Magazine*, n° 26, avril-mai 2002, p. 29-34.
- HAHN ALOIS, « Écrire sur soi-même, s'écrire soi-même : le tatouage », *Sociétés & Représentations*, n° 2 (« Le corps à l'épreuve »), CREDHESS, avril 1996, p. 29-43.
- HEILBRUNN BENOÎT, « Marquer les produits, marquer les corps... », *Cultures en Mouvement. Sciences de l'Homme & Sociétés*, n° 39 (« Les nouvelles marques du corps »), juillet-août 2001, p. 46-49.
- HEUZE STÉPHANIE, *Changer le corps ?*, Paris, La Musardine, 2000.
- HUGO VICTOR, *L'Homme qui rit*, [1869], Paris, Flammarion, 1982. Notamment chapitres « Les comprachicos », p. 69-82 et « Où l'on voit le visage de celui dont on n'a encore vu que les actions », p. 339-344.
- IMBERT-COLLÉE CÉCILE, « Des stigmates ou l'art des opposés sur le livre des corps », in Groupe de Recherche et d'Études Cliniques, *L'Écrit du corps*, Clichy, G.R.E.C., 1992, p. 127-149.
- KA BRUNO (entretien avec), « Tatouage », in Stéphanie Heuze, *Changer le corps ?*, Paris, La Musardine, 2000, p. 127-132.
- LAMER SYLVIE-ANNE, *Les Marques corporelles ou le corps démarqué*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1988.
- LARRATT SHANNON, *Modcon. The secret World of extreme Body Modification*, Toronto (Canada), Bmezine.com, 2002.
- Le Br et on David, « Le bricolage identitaire de soi », *Cultures en Mouvement. Sciences de l'Homme & Sociétés*, n° 39 (« Les nouvelles marques du corps »), juillet-août 2001, p. 24-29.

- LE BRETON DAVID (PROPOS RECUEILLIS PAR), « HISTOIRE(S) DE PIERCEUR », *Cultures en Mouvement. Sciences de l'Homme & Sociétés*, n° 39 (« Les nouvelles marques du corps »), juillet-août 2001, p. 38-42.
- Le Breton David, *Signes d'identité. Tatouages, piercing et autres marques corporelles*, Paris, Métailié, 2002.
- Le Breton David, « Tatouages et piercings... un bricolage identitaire ? », *Sciences Humaines*, n° 132 (« Le souci du corps »), novembre 2002, p. 32-35.
- Le Breton David, *La Peau et la trace : sur les blessures identitaires*, Paris, Métailié, 2003.
- Le Brun Jacques, « À corps perdu. Les biographies spirituelles féminines du XVII^{ème} siècle », in Charles Malamoud et Jean-Pierre Vernant (sous la direction de), *Corps des dieux*, [1986], Folio, « Histoire », 2003, p. 541-569. Paragraphe « L'inscription ».
- Liotard Philippe, « Performances corporelles : chairs triturées et corps exposés », *Cultures en Mouvement. Sciences de l'Homme & Sociétés*, n° 39 (« Les nouvelles marques du corps »), juillet-août 2001, p. 30-33.
- LUNDY J. E., « Tatouage et contrat narcissique dans les collectivités totalitaires », *Nervure*, 1990, n° 3, p. 41-51.
- LUTARD CATHERINE, « Les marquages du corps », in François Noudelmann (sous la direction de), *Le Corps à découvert*, Paris, Éditions STH, 1992, p. 183-191.
- MAERTENS JEAN-THIERRY, *Ritologiques 1. Le dessin sur la peau. Essai d'anthropologie des inscriptions tégumentaires*, Paris, Aubier Montaigne, 1978.
- MAERTENS JEAN-THIERRY, *Ritologiques 3. Le masque et le miroir. Essai d'anthropologie des revêtements faciaux*, Paris, Aubier Montaigne, 1978.
- OLIVIER (entretien avec le fondateur de Tribal Act), « Le piercing, un rituel contemporain », in Stéphanie Heuze, *Changer le corps ?*, Paris, La Musardine, 2000, p. 117-125.
- PIERRAT J., GUILLON E., *Les Hommes illustrés. Le tatouage des origines à nos jours*, Paris, Larivière, 2000.
- PLAS RÉGINE, « Tatouages et criminalité (1880-1914) », in Laurent Mucchielli (sous la direction de), *Histoire de la criminologie française*, Paris, L'Harmattan, 1995, p. 157-167.
- PONS PHILIPPE, *Peau de brocart : le corps tatoué au Japon*, Paris, Le Seuil, 2000.
- RAHMANI F., « Les vêtements masculins dans les cités HLM ou la seconde peau marquée », in Bernard Andrieu (sous la direction de), *Le Corps enseignant*, Nancy, Eurodit, 2001.
- REDONDO AUGUSTIN, « Mutilations et marques corporelles d'infamie dans la Castille du XVI^{ème} siècle », in Augustin Redondo (études réunies et présentées par), *Le Corps dans la société espagnole des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles. Colloque international (Sorbonne, 5-8 octobre 1988)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1990, p. 185-206.
- RENARD HÉLÈNE, *Des prodiges et des hommes*, Paris, Philippe Lebaud Éditeur, 1989. Notamment « La chair marquée » et « Le diable au corps », respectivement p. 53-83 et p. 125-141.
- RESEARCH, *Modern Primitives. Tatio, Piercing, Scarification*, San Francisco (USA), V/Search, 1989.
- RESEARCH, *Bob Flanagan : Supermasochist*, San Francisco (USA), RE/Search publications, 1993.
- TENENHAUS HERVÉ, *Le Tatouage à l'adolescence*, Paris, Bayard, « Païdos/Adolescence », 1993.
- VARLEY JOHN, *Gens de la lune*, [roman], Paris, Denoël, 1994.
- VIDAL DANIEL, *Miracles et convulsions jansénistes au XVIII^{ème} siècle. Le mal et sa connaissance*, Paris, Presses Universitaires de France, 1987. Notamment « Connaissance du mal : crucifixions, incisions », p. 341-370.
- VILLENEUVE ROLAND, *L'Univers diabolique*, Paris, Albin Michel, 1972. Notamment chapitre IV : « Signes de reconnaissance », p. 131-158.
- WOJCIK DANIEL, *Punk and Neo-Tribal Body Art*, Jackson (USA), University Press of Mississippi, 1995.
- Wood David, *Body Probe : Torture Garden 2. Mutating physical Boundaries*, Londres, Creation Books, 1999.
- Yvanoff Xavier, *La Chair des anges. Les phénomènes corporels du mysticisme*, Paris, Le Seuil, 2002. Notamment « Les chemins de la négation », p. 245-382 et plus particulièrement « Le corps mutilé », p. 368-382.
- Zbinden Véronique, *Piercing. Rites ethniques. Pratique moderne*, Lausanne, Favre, 1997.

Pressions et modifications spécifiques sur les corps des femmes

- ALBERT-LORCA MARLÈNE, « L'instant et l'éternité. Les bijoux dans la vie des femmes », *Terrain. Carnets du Patrimoine Ethnologique*, n° 29 (« Vivre le temps »), septembre 1997, p. 69-82.
- AMAZONES D'HIER, *LESBIENNES D'AUJOURD'HUI*, n° 23, (« La grosseur : obsession ? oppression ! »), décembre 1992.

- BELL RUDOLPH M., *L'Anorexie sainte. Jeûne et mysticisme du Moyen Âge à nos jours*, [Holy Anorexia, 1985], Paris, Presses Universitaires de France, « Le fil rouge », 1994.
- BENSASSON MARIO, « Les instruments de l'amaigrissement », *Traverses*, n° 14-15 (« Panoplies du corps »), Paris, Centre Georges Pompidou/Éditions de Minuit, avril 1979, p. 176-183.
- BROSSAT ALAIN, *Les Tondues. Un carnaval moche*, Levallois-Perret, Maya, 1992.
- BUTLER JUDITH, *Bodies That Matter : On the Discursive Limits of Sex*, New-York (USA), Routledge Chapman & Hall, 1993.
- BUTLER KENNETH G., « La Chinoise aux pieds bandés : une conception non-marxiste de l'exploitation », *Diogène*, n° 131, juillet-septembre 1985, Paris, Gallimard, p. 62-79.
- CAPDEVILLA LUC et VIRGILI FABRICE, « Épuration et tonte des collaboratrices : un antiféminisme », in Christine Bard (sous la direction de), *Un Siècle d'antiféminisme*, Paris, Fayard, 1999, p. 255-267.
- CARON JEAN-CLAUDE, « JEUNE FILLE, JEUNE CORPS : OBJET ET CATÉGORIE (FRANCE, XIX^{ÈME}-XX^{ÈME} SIÈCLES) », in LOUISE BRUIT ZAIDMAN ET ALII (SOUS LA DIRECTION DE), *Le Corps des jeunes filles de l'Antiquité à nos jours*, Perrin, « Pour l'histoire », 2001, p. 167-188.
- CÉLÉRIER MARIE-CLAIRE, « Anorexie mentale ou maladie d'emprise », *Revue de Médecine Psychosomatique*, n° 23 (« Corps, contrainte et liberté »), Grenoble, La Pensée Sauvage, septembre 1990, p. 83-96.
- CIAMBELLI PATRIZIA, « La Boucle et la marque », *Terrain. Carnets du Patrimoine Ethnologique*, n° 27 (« L'amour »), septembre 1996, Paris, Direction du Patrimoine, Ministère de la Culture, p. 115-130.
- COLLECTIF DE BOSTON, *Notre corps, nous-mêmes*, [1977], Paris, Albin Michel, 1980.
- DAYAN-HERZBRUN SONIA, « Cheveux coupés, cheveux voilés », *Communications*, n° 60 (« Beauté, laideur »), Paris, Le Seuil, 1995, p. 165-183.
- DOTTIN-ORSINI MIREILLE, *Cette femme qu'ils disent fatale. Textes et images de la misogynie fin-de-siècle*, Paris, Grasset & Fasquelle, 1993. Notamment le chapitre II : « Éléments d'une parure féminine » et plus particulièrement « Les Bijoux dans la peau », p. 69-75.
- DUTRUGE ANNE, « Accouchement et patriarcat médical. Épisiotomie », *Quel Corps ?*, n° 47-48-49 (« Constructions sexuelles »), avril 1995, p. 54-64.
- ERLICH MICHEL, *La Femme blessée. Essai sur les mutilations sexuelles féminines*, Paris, L'Harmattan, 1986.
- FAINZANG SYLVIE, « Circoncision, excision et rapports de domination », *Anthropologie et Sociétés*, volume 9, n° 1 (« Utopies »), Québec, Département d'Anthropologie, Université Laval, 1985, p. 117-127.
- GAUDEMAR (DE) MARTINE, « Corps de femmes. Puissance brisée, disciplinée », *Politique Aujourd'hui*, n° 5-6 (« Politique du corps »), mai-juin 1976, p. 43-62.
- GORDON RICHARD A., *Anorexie et boulimie. Anatomie d'une épidémie sociale*, Paris, Stock, 1992.
- GREZ EMMANUEL, « L'intolérable alibi culturel. L'excision et ses bonnes excuses », *Quasimodo*, n° 6 (« Fictions de l'étranger »), Montpellier, printemps 2000, p. 115-123.
- GUILLAUMIN COLETTE, « Le corps construit », in *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de Nature*, Paris, Côté-femmes éditions, 1992, p. 117-142.
- HORNBACHER MARYA, *Piégée. Mémoires d'une anorexique*, Paris, Bayard, 1999.
- KAUFMANN JEAN-CLAUDE, *Corps de femmes, regards d'hommes. Sociologie des seins nus*, Paris, Nathan, 1995.
- KINTZ LAURENCE, « Sociologie du piercing féminin », in Bernard Andrieu (sous la direction de), *Le Corps enseignant*, Nancy, Eurodit, 2001.
- LE NAOUR JEAN-YVES, « Femmes tondues et répression des femmes à boches en 1918 », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, janvier-mars 2000, p. 148-158.
- LIOTARD PHILIPPE, « Être belle pour être utile. Le discours sur l'éducation physique féminine après 1918 », in Pierre Arnaud et Thierry Terret (sous la direction de), *Éducation et politique sportives, XIX^{ème}-XX^{ème} siècles*, Paris, Éditions du CTHS, 1995, p. 97-108.
- LOUBIER CHRISTIANE, « Corps et oppression des femmes », in *Quel Corps ?* (ouvrage collectif), Montreuil, Les Éditions de la Passion, 1986, p. 96-109.
- MALSON HELEN, *The thin Woman. Feminism, post-structuralism and the social psychology of anorexia nervosa*, Londres, Routledge, 1998.
- MICHEL-RECHTMAN VANNINA, « La haine du corps au féminin : l'anorexie », in Esther Benbassa et Jean-Christophe Attias (sous la direction de), *La Haine de soi. Difficiles identités*, Bruxelles, Complexe, « Interventions », 2000, p. 107-118.
- MUEL-DREYFUS FRANCINE, *Vichy et l'éternel féminin. Contribution à une sociologie politique de l'ordre des corps*, Paris, Le Seuil, 1996. Notamment le chapitre 8 : « Le contrôle des corps », p. 289-356.
- NAHOUM VÉRONIQUE, « La belle femme ou le stade du miroir en histoire », *Communications*, n° 31 (« La nourriture »), 1979, Paris, Le Seuil, p. 22-32.
- NAHOUM-GRAPPE VÉRONIQUE, « Rêve de rencontre et corps de rêve », *Agora. Débats/Jeunesses*, n° 18 (« Du corps à l'identité sexuée »), Paris, L'Harmattan, 4^{ème} trimestre 1999, p. 29-39.
- Oppression et libération de la grosseur*, Dijon, Éditions Turbulentes, 2001.

ORBACH SUSIE, *Hunger strike : anorexia as metaphor of our time*, Londres, Penguin, 1993.

PALMER SOPHIE, « Formation et déformations du corps. Les méfaits de l'extraordinaire au cours de la grossesse », in Congrès National des Sociétés Savantes, *Le Corps humain : nature, culture, surnaturel*, Paris, E.N.S.B.-C.T.H.S., 1985, p. 67-80.

PERROT PHILIPPE, *Le Travail des apparences ou les transformations du corps féminin. XVIII^{ème}-XX^{ème} siècle*, Paris, Le Seuil, 1984.

PIPONNIER FRANÇOISE et BUCAILLE RICHARD, « La belle ou la bête ? Remarques sur l'apparence corporelle de la paysannerie médiévale », *Ethnologie Française*, tome VI, n° 3-4, Paris, Berger-Levrault, 1976, p. 227-232.

REMAURY BRUNO, *Le Beau sexe faible. Les images du corps féminin entre cosmétique et santé*, Paris, Grasset & Fasquelle, « Partage du savoir », 2000.

RICE CARLA, « Des territoires occupés : nos corps », in Collectif, *Ton corps est un champ de bataille*, Lyon, Ma Colère Éditions, 2001, p. 8-25.

Ripa Yannick, « La tonte purificatrice des républicaines pendant la guerre civile espagnole », *Cahiers de l'IHTP*, n° 31 (« Identités féminines et violences politiques (1936-1946) »). L'intégralité de ce cahier est disponible sur le site de L'IHTP : <http://www.ihtp.cnrs.fr>

ROSSI WILLIAM A., *Érotisme du pied et de la chaussure*, [The Sex Life of the Foot and Shoe, 1976], Paris, Payot, « Traces », 1978. Notamment le chapitre 5 : « La podérotomanie orientale » (p. 34-48), le chapitre 12 : « Les échasses sexuelles » (p. 112-125) et le chapitre 20 : « Soins de beauté du pied » (p. 194-202).

Roussel Peggy, « Le corps féminin culturiste », *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n° 60 (« Utopies du corps »), 1998, p. 33-40.

Shorter Edward, *Le Corps des femmes, [A History of Women's Bodies]*, New York, Basic Books, 1982], Paris, Le Seuil, 1984.

TEISSON JANINE, *L'Enfant plume. Anorexie : récit d'une douleur*, Paris, Nil Éditions, 1997. Réédition Paris, J'ai Lu, n° 5330, 1999.

THIAM AWA, *La Parole aux négresses*, (préface de Benoîte Groult), Paris, Denoël/Gonthier, 1978. Deuxième partie, chapitre 4 : « Le blanchiment de la peau. Le mal "noir" de la deuxième moitié du XX^{ème} siècle », p. 143-149. Également p. 77-117 : « La clitoridectomie et l'infibulation ».

TRAN KY (Dr), DIDOU-MANENT MICHÈLE et ROBERT HERVÉ (Dr), *Mince ou grosse. Histoire du corps idéal*, Paris, Librairie Académique Perrin, 1996.

VIRGILI FABRICE, *La France « virile ». Des femmes tondues à la libération*, Paris, Payot, 2000, chapitre VII : « Punir les femmes », p. 225-279.

Virgil i Fabrice, « Les tontes de la Libération en

France », *Cahiers de l'IHTP*, n° 31 (« Identités féminines et violences politiques (1936-1946) »). L'intégralité de ce cahier est disponible sur le site de L'IHTP : <http://www.ihtp.cnrs.fr>

Virgil i Fabrice, « La violence, réponse à la violence : les tontes de la Libération », in Stéphane Audoin-Rouzeau, Annette Becker, Christian Ingrao et Henry Rousso (sous la direction de), *La Violence de guerre, 1914-1945. Approches comparées des deux conflits mondiaux*, Bruxelles/Paris, Complexe/IHTP-CNRS, 2002, p. 243-287.

Identités de sexe, identités de genre

AGORA. DÉBATS/JEUNESSE, n° 18 (« Du corps à l'identité sexuée »), Paris, L'Harmattan, 4^{ème} trimestre 1999.

ASTUTI RITA, « C'est un garçon ! C'est une fille ! Considérations sur le sexe et le genre à Madagascar et au-delà », *Gradhiva*, n° 23 (« Anthropologie des sexes »), 1998.

BARD CHRISTINE, *Les Garçonnes. Modes et fantasmes des Années folles*, Paris, Flammarion, 1998.

BONNARD MARC et SCHOUMAN MICHEL, *Histoires du pénis. Le sexe de l'homme vu au travers de la médecine, la psychologie, la mythologie, l'ethnologie et l'art*, Monaco, Le Rocher, 1999.

BOURCIER MARIE-HÉLÈNE, « Des "femmes travesties" aux pratiques transgenres : repenser et queeriser le travestissement », *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, n° 10 (« Femmes travesties : un "mauvais" genre », sous la direction de Christine Bard et Nicole Pellegrin), Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1999, p. 117-136.

BOURCIER MARIE-HÉLÈNE, *Queer zones : politiques des identités sexuelles, des représentations et des savoirs*, Paris, Balland, « Modernes », Paris, 2001.

BOURCIER MARIE-HÉLÈNE, « *Queer Move/ments* », *Mouvements*, n° 20 (« Sexe. Sous la révolution, les normes »), Paris, La Découverte, mars-avril 2002, p. 37-43.

BROUGHTON LYNNE, « La guerre des sexes ou "si vous ne pouvez pas les battre, changez de camp !" », *Éthique. La vie en question*, n° 5 (« Sexe à problèmes »), automne 1992, Éditions Universitaires, p. 68-78.

BUTLER JUDITH, *Gender trouble. Feminism and the subversion of identity*, Londres, Routledge, 1990.

CHÂTELET NOËLLE, *La Tête en bas*, Paris, Le Seuil, « Roman », 2002.

- CHILAND COLETTE, *Changer de sexe*, Paris, Odile Jacob, 1997.
- CLIO. *Histoire, Femmes et Sociétés*, n° 10 (« Femmes travesties : un "mauvais" genre », sous la direction de Christine Bard et Nicole Pellegrin), Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1999.
- CYRULNIK BORIS, « Pourquoi deux sexes ? », *Nouvelle Revue d'Ethnopsychiatrie*, n° 18 (« Marques sexuelles »), Grenoble, La Pensée Sauvage, 1991, p. 113-122.
- CZERMAK MARCEL et FRIGNET HENRY (sous la direction de), *Sur l'identité sexuelle : à propos du transsexualisme. Actes des journées du 30 novembre et 1^{er} décembre 1996*, Paris, Association freudienne internationale, 1996.
- DANFLOUS BENOÎT, L'androgénéité comme dynamique esthétique dans l'image de mode, *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n° 60 (« Utopies du corps »), Bruxelles, De Boeck & Larcier, 1998, p. 42-47.
- DOUCÉ JOSEPH (PASTEUR), *La Question transsexuelle*, Paris, Lumière et Justice, 1986.
- ELZINGRE MARTINE, « Le beau jeune homme efféminé, ou : l'androgynie, modèle de beauté dans la mode de luxe pour femmes aujourd'hui », *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n° 60 (« Utopies du corps »), Bruxelles, De Boeck & Larcier, 1998.
- FRIGNET HENRY, *Le Transsexualisme*, Paris, Desclée de Brouwer, « Psychologie », 2000.
- GARDEY DELPHINE et LÖWY ILANA (sous la direction de), *L'Invention du naturel. Les sciences et la fabrication du féminin et du masculin*, Paris, Éditions des Archives Contemporaines, 2000.
- GONTIJO FABIANO, *Corps, apparences et pratiques sexuelles. Socio-anthropologie des homosexualités sur une plage de Rio de Janeiro*, « Question de Genre », n° 41, Lille, Éditions GKC (Gay-Kitsch-Camp), 1998.
- GRAILLE PATRICK, *Les Hermaphrodites aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles*, Paris, Les Belles Lettres, 2001.
- HERLEM DIDIER, « Polarité des sexes, racialité des corps. Sens et message du nu dans la sculpture du Troisième Reich », *Quasimodo*, n° 5 (« Art à contre-corps »), printemps 1998, p. 23-32.
- HESS RÉMY, « Quel Corps ? Pour Agnès », *Quel Corps ?*, n° 32-33 (« Ethnométhodologie »), décembre 1986, p. 44-54.
- LAQUEUR THOMAS, *La Fabrique du sexe*, Gallimard, 1992.
- LORAUX NICOLE, « Blessures de virilité », *Le Genre Humain*, n° 10 (« Le masculin »), Bruxelles, Complexe, printemps/été 1984, p. 39-56.
- LOURAU RENÉ, « La peau des couilles. Transsexualisme, dimorphisme sexuel et implication », *Quel Corps ?*, n° 47-48-49 (« Constructions sexuelles »), avril 1995, p. 223-232.
- MAERTENS JEAN-THIERRY, *Ritologiques 2. Le corps sexionné. Essai d'anthropologie des inscriptions génitales*, Paris, Aubier Montaigne, 1978.
- MATHIEU NICOLE-CLAUDE, *L'Anatomie politique. Catégorisations et idéologies du sexe*, Paris, Côté-femmes éditions, 1991.
- MATHIEU NICOLE-CLAUDE, « Remarques sur la personne, le sexe et le genre », *Gradhiva*, n° 23 (« Anthropologie des sexes »), 1998.
- MELMAN CHARLES, « Le corps est-il le lieu de la vérité ? », in Ouvrage collectif (préface de Marcel Czermak et Henry Frignet), *Sur l'identité sexuelle : à propos du transsexualisme*, Paris, Association freudienne internationale, 1996, p. 397-400.
- MOSSE GEORGE L., *L'Image de l'homme. L'invention de la virilité moderne*, [1996], Paris, Abbeville, 1997.
- OUDSHOORN NELLY, « Au sujet des corps, des techniques et des féministes », in Delphine Gardey et Ilana Löwy (sous la direction de), *L'Invention du naturel. Les Sciences et la fabrication du féminin et du masculin*, Paris, Éditions des Archives Contemporaines, 2000, p. 31-44.
- Sur l'identité sexuelle : à propos du transsexualisme*, ouvrage collectif (préface de Marcel Czermak et Henry Frignet), Paris, Association freudienne internationale, 1996.
- Pagès M., « Corporités sexuées : jeux et enjeux », in Thierry Bloss (sous la direction de), *La Dialectique des rapports hommes-femmes*, Paris, Presses Universitaires de France, 2001.
- Pr ecia do Beat r iz, *Manifeste contra-sexuel*, Paris, Balland, « Modernes », 2000.
- PRIEUR ANNICK, « La féminité volée : les constructions corporelles et symboliques chez les travestis mexicains », *Sociétés & Représentations*, n° 2 (« Le corps à l'épreuve »), CREDHESS, avril 1996, p. 73-95.
- REVAULT D'ALLONNES OLIVIER, « Le corps inhumain. Figures de la femme et de l'homme sous les régimes totalitaires », *Revue d'Esthétique*, n° 27 (« À corps perdu »), Paris, Jean-Michel Place, 1995, p. 217-225.
- REYES ALINA, *Corps de femme*, Zulma, 1999.
- Rivière Joan, « La féminité en tant que mascarade » [1929], in Marie-Christine Hamon (études réunies par), *Féminité mascarade. Études psychanalytiques*, Paris, Le Seuil, 1994, p. 197-212.
- Rowanchil de Raven, « Male Genital Modification. A Sexual Selection Interpretation », *Human Nature*, 1996, n° 7(2), p. 189-215.
- Schneider Monique, *Généalogie du masculin*, Paris, Aubier, « Psychanalyse », 2000. Notamment chapitre « L'homme sans épiderme », p. 23-54.

SPRINKLE ANNIE, *Post-porn Modernist. My 25 years as a multimedia Whore*, San Francisco (USA), Cleiss Press Inc., 1998.

STEELE VALERIE, *Fétiche. Mode, sexe et pouvoir*, [*Fetish, Fashion, Sex and Power*, 1996], Paris, Abbeville, 1997.

STEINBERG SYLVIE, *La Confusion des sexes. Le travestissement de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Fayard, 2001.

STRAAYER CHRIS, *Deviant Eyes, deviant Bodies. Sexual Re-orientation in Film and Video*, New-York (USA), Columbia University Press, 1996.

TABET PAOLA, *La Construction sociale de l'inégalité des sexes. Des outils et des corps*, Paris, L'Harmattan, « Bibliothèque du féminisme », 1998.

TAMAGNE FLORENCE, *Mauvais genre ? Une histoire des représentations de l'homosexualité*, Paris, Éditions EdLM, 2001.

UHL MAGALI et BROHM JEAN-MARIE, « Identités sexuelles multiples : les drag-queens. Observations sur l'implication sexuée du chercheur, *Quel corps ?*, n° 47-48-49 (« Constructions sexuelles »), avril 1995, p. 150-180.

Walter Garry et Streimer Jeffrey, « Genital Self-Mutilation – Attempted Foreskin reconstruction », *British Journal of Psychiatry*, n° 156, 1990, p. 125-127.

Wel zer -Lang Daniel et Mat hieu Lil ian, « Les transgenders ou comment classer l'inclassable », *Quel corps ?*, n° 47-48-49 (« Constructions sexuelles »), avril 1995, p. 181-192.

Wil son Sar ah, « Féminités-Mascarades », in *Féminimasculin. Le sexe de l'art*, Éditions du Centre Georges Pompidou, Gallimard/Electra, 1995, p. 291-302.

Pratiques artistiques

BAILLETTE FRÉDÉRIC, « À contre-corps », *Quasimodo*, n° 5 (« Art à contre-corps »), printemps 1998, p. 7-16.

BAUDRY PATRICK, « Le corps défait », in Lydie Pearl (textes présentés par), *Corps, art et société. Chimères et utopies*, Paris, L'Harmattan, « Nouvelles Études Anthropologiques », 1998, p. 253-266.

BAUDRY PATRICK, « Du corps », in Henri-Pierre Jeudy (textes réunis par), *Arts de chair*, Bruxelles, La Lettre Volée, « Essais », 1998, p. 29-40.

BEAUX ARTS, hors série, « L'âme au corps. Arts et sciences », 1993.

BERNARD MICHEL, « De la corporéité comme "anticorps" ou de la subversion esthétique de la catégorie traditionnelle de "corps" », in Catherine Garnier (sous la direction de),

Le Corps rassemblé. Pour une perspective interdisciplinaire et culturelle de la corporéité, Montréal (Canada), Agence d'Arc, 1991, p. 107-114.

BOURGADE PIERRE et ORLAN, *Orlan. Self-Hybridations*, Romainville, Al Dante, 1999.

CLAIR JEAN (sous la direction de), *L'Âme au corps. Arts et sciences 1793-1993* (Catalogue de l'exposition présentée au Grand Palais du 19 octobre 1993 au 24 janvier 1994), Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux/Gallimard, Electa, 1993.

ESMÉRALDA, « Orlan et l'élucidation de la chair », *Quasimodo*, n° 5 (« Art à contre-corps »), printemps 1998, p. 89-93.

EWING WILLIAM A., *Le Corps. Œuvres photographiques sur la forme humaine*, [1994], Éditions Assouline, 1998.

GEAY IAN, « Montrez ce corps que je ne saurais voir. Petite chronologie critique de l'apparition du corps dans l'art d'après-guerre », *Quasimodo*, n° 5 (« Art à contre-corps »), printemps 1998, p. 39-45.

GRUGIER MAXENCE, « Arts extrêmes : Stelarc, Orlan, Burden », *Cyberzone*, n° 1, janvier-février 1999, p. 38-45.

GRÜNBERG SERGE, « Le corps mutant, Chronenberg, Orlan... », in *Le Corps mutant*, Paris, Galerie Enrico Navarra, 2000, p. 40-45.

JEUDY HENRI-PIERRE, *Le Corps comme objet d'art*, Paris, Armand Colin, 1998.

JEUDY HENRI-PIERRE (textes réunis par), *Arts de chair*, Bruxelles, La Lettre Volée, 1998.

LAFARGUE BERNARD, « L'art du corps au temps du sida. Du corps jouissant et rédempteur du *body art* aux métaphores des corps brisés, épars ou kitsch des années 1980-1990 », *Revue d'Esthétique*, n° 27, 1995, p. 137-149.

LAFARGUE BERNARD, « "Artistes-mutants" à l'aube du XXI^{ème} siècle (Matthew Barney, Stelarc, Orlan) », in Lydie Pearl (textes présentés par), *Corps, art et société. Chimères et utopies*, Paris, L'Harmattan, 1998, p. 129-156.

LAFARGUE BERNARD, « Les réincarnations de Sainte Orlan, star et martyre », in Henri-Pierre Jeudy (textes réunis par), *Arts de chair*, Bruxelles, La Lettre Volée, « Essais », 1998, p. 41-48.

L'ART AU CORPS. *Le corps exposé de Man Ray à nos jours*, Musées de Marseille, Réunion des Musées Nationaux, 1996.

LE BRETON DAVID, « Obsolécence du corps », in *Le Corps mutant*, Paris, Galerie Enrico Navarra, 2000, p. 10-19.

LIOTARD PHILIPPE, « Bob Flanagan, ça fait du bien là où ça fait mal », *Quasimodo*, n° 5 (« Art à contre-corps »), printemps 1998, Montpellier, p. 131-157.

MACRI TERESA, « Les rictus de l'homme-machine. Marcel.lí Antúnez Roca », *Quasimodo*, n° 5

(« Art à contre-corps »), printemps 1998, Montpellier, p. 121-130.

MAIGRET JÉRÔME et PERCHET CÉCILE, « Oh Chris, my hero !... L'expérimentation du corps par Chris Burden », *Quasimodo*, n° 5 (« Art à contre-corps »), printemps 1998, Montpellier, p. 103-107.

MONS ALAIN, « Une obscénographie de l'art : Koons, la Cicciolina, le corps déconcertant », in Henri-Pierre Jeudy (textes réunis par), *Arts de chair*, Bruxelles, La Lettre Volée, 1998, p. 59-74.

NORMAN SALLY JANE, « Le "Body art". Du conceptuel au rituel ou le leurre de la présence », in Aslan Odette (réunis et présentés par), *Le Corps en jeu*, Paris, C.N.R.S. Éditions, 1994, p. 169-178.

PEARL LYDIE (textes présentés par), *Corps, art et société. Chimères et utopies*, Paris, L'Harmattan, 1998.

PEARL LYDIE, « Chairs sans frontière », in Jeudy Henri-Pierre (textes réunis par), *Arts de chair*, Bruxelles, La Lettre Volée, 1998, p. 13-27.

PEARL LYDIE, « La chair ineffable », *Sociétés & Représentations*, n° 6 (« Violences »), juin 1998, Université Paris I, CREDESS, p. 297-307.

PEARL LYDIE, *Corps, sexe et art. Dimension symbolique*, Paris, L'Harmattan, 2001.

PULTZ JOHN et MONDENARD (DE) ANNE, *Le Corps photographié*, Paris, Flammarion, 1995.

PY FRANÇOIS, « Les pièges du corps », *Quasimodo*, n° 5 (« Art à contre-corps »), printemps 1998, p. 67-69.

QUASIMODO, n° 5 (« Art à contre-corps »), printemps 1998, Montpellier.

SHANK ADELE EDLING, « CASEBOOK : RON ATHEY », *Theatre Forum*, n° 6, hiver/printemps 1995, p. 58-68.

STELARC (entretien réalisé par Jacques Donguy), « Le corps obsolète », in *L'Art au corps. Le corps exposé de Man Ray à nos jours*, Musées de Marseille, Réunion des Musées Nationaux, 1996, p. 214-220. Republié dans *Quasimodo*, n° 5 (« Art à contre-corps »), printemps 1998, Montpellier, p. 111-119.

THÉVOZ MICHEL, *Le Corps peint*, Genève, Skira, « Les illusions de la réalité », 1984.

UHL MAGALI, « Les blessures de soi », *Présentaine*, n° 6 (« Esthétique »), décembre 1996, Montpellier, Université Paul Valéry, p. 113-120.

Corps et nouvelles technologies

AVAN LOUIS, FARDEAU MICHEL et STIKER HENRI-JACQUES, *L'Homme réparé. Artifices, victoires, défis*, Paris, Gallimard, « Découvertes », n° 31, 1988.

BLTC Research, *The hedonistic Imperative*, <http://bltc.com>

CACCIA FULVIO, *Cybersexe. Les connexions dangereuses*, Arléa, 1995.

CYBERZONE, hors série, juillet 1999. Notamment les articles de Maxence Grugier, « Techno chamanisme », p. 36-42 et « Sexe Machine. Cybersexe, cyborgs et androïdes », p. 44-50.

DEBRÉ BERNARD, *L'Homme chimère. La grande transgression génétique du troisième millénaire*, Paris, Lafont, 2000.

DERY MARC, *Vitesse virtuelle. La cyberculture aujourd'hui*, Paris, Abbeville, « Tempo », 1997.

DUFRESNE JACQUES, *Après l'homme... le cyborg ?*, Sainte-Foy (Québec), Multimondes, 1999.

DYENS OLLIVIER, *Chair et métal. Évolution de l'homme : la technologie prend le relais*, Montréal (Canada), VLB Éditeur, 2000.

GAUTHIER ALAIN, « Le fantôme du corps à l'ère virtuelle », in Henri-Pierre Jeudy (textes réunis par), *Arts de chair*, Bruxelles, La Lettre Volée, « Essais », 1998, p. 75-87.

HARAWAY DONNA, « Biopolitique du corps postmoderne », *Blocnotes. Contemporary art & culture*, n° 14, janvier-février 1997, p. 33-41.

HARAWAY DONNA, *The Cyborg Manifesto*, New York, Routledge, 1989.

LES INROCKUPTIBLES, n° 207 (« Le corps dernier cri »), 28 juillet au 17 août 1999.

MARCUZZI MAX, *Les Corps artificiels. Peurs et responsabilités*, Paris, Aubier, « Alto », 1996.

PRACONTAL (DE) MICHEL, *L'Homme artificiel. Golem, robots, clones, cyborgs*, Paris, Denoël, 2002.

PRATIQUES. Les Cahiers de la Médecine Utopique, n° 1 (« La Société du gène entre rêves et cauchemars »), 1998.

Robin Régine, « Du corps cyborg au stade de l'écran : les nouvelles frontières », *Communications*, n° 70 (« Seuils, passages »), mai 2000, p. 183-207.